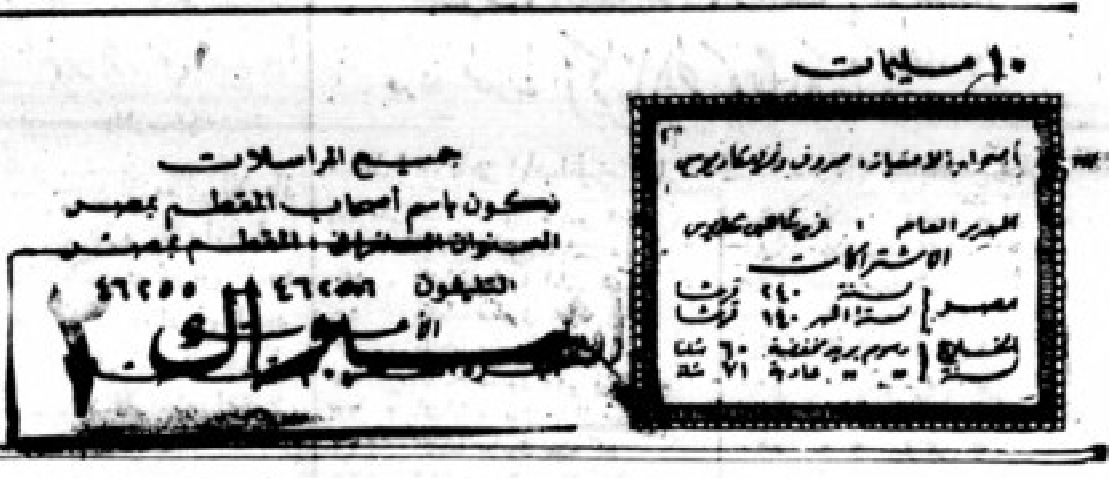
مصر القاهرة: مساء الجمعة ١٧ فبراير سنة ١٩٥٠ — ٣٠ ربيع ثاني سنة ١٣٦٩ — ٢٠ امشير سنة ١٦٦٦ ٨ صفحات السنة الثانية والستون — العدد ١٨٩٣٤ — 17 February – 1950 – 18934

١٠ مليمات

ادارة الاعلانات: صروف ونمر ومكاريوس
المدير العام: فريد مكاريوس
الاشتراكات
مصر: سنة كاملة ٢٤٠ قرشاً، نصف سنة ١٤٠ قرشاً
الخارج: لسنة ٦٠ شلناً، ٧١ شلناً

جميع المراسلات
تكون باسم أصحاب المقطم بمصر
العنوان التلغرافي: المقطم بمصر
التليفون ٤٦٢٥٦ — ٤٦٢٥٥



المقطم
AL-MOKATTAM

Telegrams: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRUF, NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt: Yearly . . . P.T. 240 | Half-yearly . . . P.T. 140
Abroad Yearly: Reduced rates Sh. 60 | Full rates Sh. 71

حث الاميركيين على السخاء في اغاثة اللاجئين

سوريا تستعين بعرب فلسطين كخبراء في شؤون الزراعة والتعليم

الدكتور غوردن كلاب يبسط وسائل علاج مشكلة المشردين

وشنطن في ١٧ (ي ب) — انشأت الولايات المتحدة هيئة خاصة أطلقت عليها اسم « برنامج اسعاف الارض المقدسة » لاغاثة اللاجئين وعينت على رأس هذه الهيئة الدكتور هنري سلون كوفن

وقد قال الدكتور كوفن امس انه يجب على المواطنين الاميركيين ان يسخوا في تأييد عمل هذه الهيئة لتستطيع ان تقدم للاجئين في فلسطين ما يعوزهم من عون لان حالتهم في الشرق الأوسط تحرجت كل التحرج

وقال ان الشتاء القاسي الذي لم يعرف له مثيل في تلك الرقعة تسبب في وفاة كثيرين من اللاجئين الفلسطينيين وهو يهدد بقتل كثيرين غيرهم

وقال ان عشرات من الالاف من اللاجئين الفلسطينيين الذين كانوا يعيشون في اطيب حال وانعم بال اصبحوا اليوم لايجدون قوت يومهم ولا يسدون رمقهم الا بما يجرى بين ايديهم من معونات وخيرات هيئة الامم المتحدة وعليهم فضلا عن ذلك ان يواجهوا البرد والجوع وحتى الموت

سوريا تشغل اللاجئين

وتقول برقية لوكالة الانباء العربية انه من المنتظر ان تستخدم حكومة سوريا بعض اللاجئين الذين زكيهم مكتب العمل الدولي باعتبارهم خبراء في شؤون التعليم والزراعة والصناعة اذا كان عندهم خبرة بشؤون الاقطار العربية

وعرض مكتب العمل الدولي على حكومة سوريا قائمة بالمرشحين لهذه الأعمال فارسلتها الى وزارة الزراعة والمعارف لدرسها وابداء الرأي فيها

بيان للدكتور كلاب

وشنطن في ١٧ (ي ب) — قال امس الدكتور غوردن كلاب رئيس لجنة الاستقصاء الاقتصادي في الشرق الادنى التابعة لهيئة الامم المتحدة في لجنة الشؤون الخارجية لمجلس النواب الاميركي انه لا أمل ينتظر في وضع نهاية لمشكلة اللاجئين بدون وضع برنامج للاعمال الانشائية يكفل العمل المثمر لعدد كبير من لاجئي فلسطين ويقدر عددهم بثلاثة ارباع المليون

وقال كلاب: والمعتقد انه لابد من مواصلة تقديم الاعانات المباشرة للاجئين حتى شهر ديسمبر القبل والمأمول الكف عن تقديم هذه الاعانات المباشرة عندما يجد اللاجئون عملا لهم يوما بعد يوم في جميع نواحي مشروعات الاعمال المقترحة.

وقال ان خبراء لجنة الاستقصاء مقتنعون بان في البلاد مناطق كافية تصلح للتمهيد وزراعة الغابات والري وتشييد الطرق تمتص عدداً كبيراً من اللاجئين في البلدان التي يقيمون فيها الآن. وقال ان هذه المشروعات نوقشت مع الحكومات ذات الشأن وابدى الرجال المسؤولون اهتماما بتشجيع اللاجئين على المكث زمنا غير محدود على ان لا تكون هناك التزامات قبلهم

واستطرد يقول ان في الامكان تهيئة عمل نافع للاجئين العاطلين اليوم بنفقات تزيد زيادة يسيرة على نفقات الاغاثة المباشرة التي قدمتها هيئة الامم المتحدة في العام الماضي وبذلك تهيأ ثروة جديدة ودائمة في البلاد التي يقيمون فيها

واذا وجه هذا البرنامج كما اوصت به لجنة الاستقصاء الاقتصادية فان البلدان العربية سوف لاتنهض بنصيب كبير من المسؤولية في ادارة هذا البرنامج فحسب ولكنها ستنتفع به في وضع برامجها الطويلة الامد الخاصة بترقية اقتصادياتها يوم تنفد اموال هيئة الامم الخاصة بالمساعدات وبرامج الاعمال الانشائية

وعلاوة على ما تقدم فقد يصبح البرنامج الجديد عاملا مهما في استتباب السلام والاستقرار الاقتصادي في الشرق الادنى

ترومان يعزز وسائل الدفاع

لتثبيت دعائم السلام في العالم

وشنطن في ١٧ (و.ف) — خطب الرئيس ترومان مساء امس في الاحتفال الذي نظمه الحزب الديمقراطي بمناسبة ذكرى جيفرسون — جاكسون وشهده كبار رجال الحزب فقال: ان الواجب علينا ان نمضي قدما في تنفيذ برامجنا التي تهدف الى اقرار السلام بتقوية وسائل الدفاع ومساعدة البلدان الاخرى وبتنفيذ برامجنا الداخلية الخاصة بالصحة العامة والتعليم وبدعم حالتنا الاقتصادية

ولقد جمع الرئيس ترومان في خطابه بين تعيير زعماء الاتحاد السوفيتي بحقيقة المشروعات الاميركية للدفاع وبين بيان تعلق الاميركيين بالحرية وايمانهم بكيان المجتمع الديمقراطي. بقوله

« وليس ثمة سبيل الى ايجاد سلام عادل دائم يسود العالم كله الا بتقوية النظم الديمقراطية »

تضامن الدول العربية

لمكافحة الشيوعية

لندن في ١٧ (و ١٠: ع) — وصل الى لندن فضيلة السيد محمد عبد العليم الصديق من علماء الباكستان لقضاء بضعة ايام قبل سفره الى فرنسا والولايات المتحدة بعد ان نزل بمصر والمملكة العربية السعودية منذ عهد قريب وقد تحدث هنا عن رحلته فقال

« ان مصر والدول العربية والباكستان والعالم الاسلامي بأسره تقف جميعا صفا واحدا ضد الشيوعية ولا يستطيع رجال الدين ان يرضوا بحال عن حركة عرفت بعدائها السافر للدين »

وقد نزل السيد الصديق ضيفا على الدكتور الشيخ حسن عبد القادر مدير المركز الثقافي وقال ان رحلته ترمي الى خدمة الاسلام وقضية السلام وقد انشأ جمعيات اسلامية ومراكز دعوة للدين الاسلامي في شرق افريقيا وبلاد الملايو وجنوب افريقيا وترنداد. ومن رأيه ان سياسة السوفيت المعادية للاديان هي التي حالت دون اختراقه « الستار الحديدي » ليقوم بدعوته

وقد صرح بانه لايتدخل في السياسة ولكنه لايدخر وسعا في نشر دعوة السلام قائلا انني اعد نفسي خادما للانسانية دون تمييز لاي طبقة من الطبقات

بفين لا يفاوض الاتحاد السوفيتي

الا اذا غير الزعماء السوفيت سياستهم المألوفة

لندن في ١٧ (و.ف) خطب المستر ارنست بفين وزير خارجية بريطانيا خطبتين انتخابيتين مساء أمس قال فيهما ان بريطانيا واميركا بذلتا كل ما في وسعهما وذهبتا الى اقصى ما يمكن ان تذهبا اليه — للاتفاق مع الاتحاد السوفيتي — ولكن مالم يغير زعماء الاتحاد السوفيتي رأيهم فسوف لايكون امامنا الا سبيل واحد وهي ان نقف مع جميع امم الكومنولث وشعوب ميثاق الاتلنتيكي والاتحاد الاوربي صفا واحداً

وقال احد المعترضين متسائلا: هل يري مستر بفين — وقد عجز عن ادراك اتفاق مع الاتحاد السوفيتي — ان من الجحود ان يتحول الشعب البريطاني نحو المستر تشرشل فرد المستر بفين بقوله « وهل تعتقد حقيقة المستر تشرشل سيكون اعظم من الرئيس ترومان ومن المستر اتشيشون ورجال الدولة الفرنسيين مجتمعين الذين حاولوا الوصول الى اتفاق

« يبدو انك تعرف أن مستر تشرشل اقدر منا جميعا غير اني لا اعتقد ذلك فلقد اتخذت قرارات كثيرة في خلال الحرب في موسكو وفي يالتا وفي طهران لا أرى وجها للدفاع عنها الآن

« واعتقد ان طريقتنا في الاجتماع بمجلس وزراء خارجية الدول الذي يقدم كل عضو فيه حسابه لحكومته هي الوسيلة المثلى لصون السلام»

موريسن يرد على تشرشل

لندن في ١٧ (ر) — قال المستر هربرت موريسن نائب رئيس الوزراء ليلة امس مشيرا الى اقتراح المستر ونستن تشرشل السعي للاتصال من جديد بالمرشال ستالين: — انى لا استبعد قيام محادثات ذات مستوى عال بين دول مختلفة الرأي في شؤون العالم اذا ومتى وضح ان هذه المحادثات ستكون مثمرة

وتحدث المستر موريسن عن الغموض الذي اكتنف خطاب المستر تشرشل وعن تدخله تدخل الرجل غير المسؤول في ميدان الشؤون الخارجية

واستطرد يقول: دعوني اقولها في صراحة بروح لا يشوبها الغل اذا كان لابد من الدخول في محادثات ذات مستوى عال مع الاتحاد السوفيتي فاني ارجو مواطني ان لا يختاروا المستر تشرشل ممثلا لهم

لقد اشترك من قبل في محادثات كتلك المحادثات مع زعماء السوفيت [illegible] المحادثات

ومضى المستر موريسن في خطابه الانتخابي يقول ان العمال كغيرهم تواقون للوصول الى اتفاق عام دائم في مصلحة العالم اجمع

ولم تسنح فرصة او ضيع فرصة وزير خارجيتنا في تحقيق هذا الغرض ولا يظفر بنتيجة مثمرة

هل يجتمع الاقطاب الثلاثة

لتسوية مشكلة الاشراف الذري

لندن في ١٧ (و.ف) — وافق المستر كليمنت دايفز زعيم حزب الاحرار على اقتراح المستر تشرشل الخاص باجتماع الاقطاب الثلاثة لبحث مشكلة الطاقة الذرية غير انه اشترط اولا وجوب مشاورة الحكومة البريطانية لرؤساء وزارات شعوب الامبراطورية البريطانية والرئيس ترومان

قنبلة الايدروجين تقضي على العالم في دقيقة

المخلوقات البشرية تتحول الى شموس صغيرة

اوتاوى في ١٧ (و. ف) قال المستر النت مون العالم الكندي في موضوع الذرة والعضو السابق في المجلس القومي للابحاث الذرية في كندا ان انفجار اول قنبلة ايدروجينية قد يسبب تفكيك عري العالم في دقيقة واحدة. ويري هذا العالم ان هذا التفكيك قد يكون نتيجة التأثير في قشرة الكرة الارضية فتتحول المخلوقات البشرية الى شموس صغيرة

وسيكون موت الكائنات موتا لا يصاحبه ألم ذلك لانه سوف لا يتسع لنا الوقت للاحساس بما أصابنا

هل توافق حكومة العراق

على فتح انابيب الزيت المفضية الى حيفا

بغداد في ١٧ (ي. ب) — قال دولة السيد توفيق السويدي رئيس وزراء العراق امس في البرلمان العراقي ان الحكومة ستعمل على تعزيز النظم العسكرية في البلاد وتحسين الصلات مع الجامعة العربية والسعي لحل مشكلة فلسطين لما فيه خير البلدان العربية

وقد جاءت هذه التصريحات ضمن بيان القاه رئيس الوزراء عن سياسة الحكومة.

وقال السويدي ان العراق سيواصل العمل على توثيق صلاته بالعالم قاطبة ولا سيما بجيرانه العرب وبريطانيا التي تربطه بها معاهدة صداقة.

وقال ان البلاد ستعمل على جني اكبر الفوائد من ترخيصات الزيت مشيراً بذلك الى احتمال اعادة فتح معامل التكرير في حيفا او الظفر بزيادة المخصصات. وقال ان الحكومة عرضت بناء معمل للتكرير في العراق

وقال رئيس وزراء العراق ان هناك مفاوضات تجري مع البنك الدولي لعقد قرض لترقية شؤون البلاد في الداخل وتدخل في ذلك مشروعات الري وتمويل اعمال الزيت

وقال انه قد وضعت مشروعات لزيادة الصادر من القمح والمحصولات الاخرى وخفض الواردات بقدر الامكان لموازنة الميزان التجاري

ندوة مكافحة الغلاء :

مؤتمر اقتصادي في نادي التجارة الملكي

اربعة من كبار الاقتصاديين في مصر يعرضون آراهم في الغـــلاء وطرق مكافحته

وزير التجارة يسجل المقترحات ويعنى بتمحيصها

المطالبة بزيادة الضريبة التصاعدية — وعقد قروض داخلية للمشروعات طويلة المدى وخفض اسعار المحصولات والخامات والمواد الضرورية

نظم نادي التجارة الملكي امس « ندوة مكافحة الغلاء » في داره حيث اقبل لشهودها عدد كبير من اعضائه ومن كبار رجال وزارات المالية والتجارة والصناعة والتموين يتقدمهم معالي الاستاذ محمود سليمان غنام بك وزير التجارة والصناعة

وقد عقدت الندوة برياسة سعادة عبد الله فكري اباظة بك واشترك فيها كل من حضرات طه السباعي باشا والاستاذ فكري اباظه بك والاستاذ احمد عنان بك

وكانت هذه الندوة اشبه بمؤتمر اقتصادي للبحث في شؤون الغلاء وما يمكن عمله لمكافحته وابدى معالي الاستاذ محمود سليمان غنام بك روحا طيبا في تقبل جميع الآراء التي ابداها المتناقشون والحاضرون حتى لقد انتقل معاليه الى المنصة عقب انتهاء المناقشات وامسك بقلمه وطلب الى جميع الحاضرين ان يفضي كل بما يراه من مقترحات لعلاج مشكلات الغلاء واخذ يسجل بنفسه هذه المقترحات واحدا واحداً ويقول انه سيعنى بتمحيصها وتنفيذ ما يمكن تنفيذه منها

وقد ابدى سعادة عبد الله فكري اباظه بك حنكة وبراعــة في ادارة المناقشات بنظام تام

وقد افتتح سعادته الندوة بكلمة موجزة رحب فيها بمعالي الوزير الذي حضر على الرغم من مشاغله الكثيرة التي اقتضت تغيبه عن الوزارة يوم امس ليعكف على بحث موضوع هام ثم رحب بالحاضرين وقال ان كثرتهم تدل على ما للغلاء من مرارة في النفوس

كلمة سعادة السباعي باشا

ثم تحدث سعادة طه السباعي باشا فالقى بحثا علميا نفيسا عن الغلاء واورد ملاحظات هامة ونظريات عن المشكلة من شتى جوانبها

وقال ان مصدر الشر هو في الاضطراب الذي يصاحب هبوط الأسعار وارتفاعها لان مستوى الاسعار اذ يتحرك لا يكون شاملا ولا بنسبة واحدة فيؤدي ذلك الى اضطراب في دخل الطوائف يكون له تأثير في قيمة الثروة واختلال العلاقات بين الدائن والمدين

ثم تحدث عن امتصاص النقد الفائض والطريقة المثلى لانفاقه في المشروعات العمرانية والاقتصادية الطويلة المدى

وقال ان الغلاء ليس محليا بل هو ظاهرة عالمية وانه في مصر لم يلحق تأثيراً ضاراً بالمجموع فاذا ضربنا صفحا عن الطبقات ذات الدخل المحدود التي تأثرت بالغلاء وهي قلة بالنسبة الى المجموع فان غالبية الشعب ان لم تستفد من الغــلاء لم تضار به

استهلاك الدخان والسكر

وساق مثلا على حالة الانتعاش عند عامة الشعب زيادة استهلاك الدخان والسكر اذ قفز استهلاك الدخان من ستة ملايين جنيه و ٦٩ الف جنيه في سنة ١٩٣٩ الى ١١ مليون جنيه و ٩٠٠ الف جنيه في سنة ١٩٤٧

وقفز استهلاك السكر من ١٣٠ الف طن قبل الحرب الى ٢٦٠ الف طن وهي زيادة تنحصر كلها في الطبقات غير الموسرة لان الطبقات الموسرة لا يتأثر استهلاكها في الغالب بحالة رخاء او عدمه

ومعنى هذا زيادة القدرة الشرائية عند الطبقات العامة

اسعاف المنكوبين بالغلاء

وانتهى من ذلك الى انه ينبغي قبل السعي لكبح جماح الغلاء المبادرة الى اسعاف المنكوبين الذين اصابهم الغبن حقيقة من حالة الغلاء وهم الذين لم يرتفع دخلهم

وقال في هــذا الشأن انه لا يجوز ابداً ان نقبل راضين ارتفاع الاسعار لجميع السلع الا سلعة واحــدة يظل سعرها منخفضا وهي الجهود الآدمية (تصفيق شديد)

وقال ان الواجب على الحكومة هنا واضح بين

وختم سعادة طه السباعي باشا بحثه قائلا ان علاج المشكلة ينحصر في امور ثلاثة وهي :

(١) العمل على منع كل غلاء جديد

(٢) محاربة الغلاء المصطنع (السوق السوداء)

(٣) العمل في مثابرة لزيادة الانتاج في الداخل وتيسير الاستيراد من الخارج

كلمة فكري اباظة بك

ثم تحدث الاستاذ فكري اباظة بك فبدأ كلامه بدعابة لطيفة قائلا اني سأخيب ظنكم على طول الخط لاني اعد نفسي غريبا في هذا المجلس فلا يعرف عني اني رجل اقتصاد او مال وكدت افهمها دسيسة من سعادة عبد الله اباظة بك كأنه اراد ان يكشف جهلي امامكم ولكنه تخلص بقوله اني سأتكلم باسمكم انتم معشر المستهلكين

وقد تحدث فكري اباظة بك فلم يخيب ظن السامعين ابدا بل لقد كسب الجولة في هذا الميدان الاقتصادي من الجملة الاولى ولا غرو فان الغلاء يحز في نفوس الجماهير حزاً أليما

وفكري بك اذا تحدث في امر يمس نفوس الجماهير فقد أعطي القوس باريها ولا تسل عن التصفيق الذي كان يلهب الاكف بين كل فقرة واخرى من تلك الفقرات البليغة التي تصور الحقائق أروع تصوير وتصف شعور الناس بالغلاء وتقف الحكومة على النواحي العامة التي يجب المبادرة الى علاجها

الرأسمالية هي سبب الغلاء

وقد دارت كلمته على محور واحد هو ان الرأسمالية هي السبب في استفحال مشكلة الغلاء ومن الامثلة التي ضربها لذلك زيادة الرسوم الجمركية حتى بلغت ٧٠ مليون جنيه

وقال ان وزير المالية مفوض في زيادة هذه الرسوم بجرة قلم ولا سلطان للبرلمان عليها والجمهور المستهلك هو الذي يكتوي بالاسعار التي تترتب على رفع هذه الرسوم

غلو الايجارات الزراعية

ومن ذلك ايجــارات الاراضي الزراعية فان اصحاب الزراعات الواسعة اكتسبوا في هذه الحرب مبالغ طائلة من زيادة ايجار الاراضي فلماذا لا تخفض هذه الايجارات بقانون لتخفض تبعا لذلك أثمان المنتجات الزراعية

وطالب بمنع اصدار المواد الغذائية العامة الى الخارج . وتساءل لماذا يكون السكر غاليا وقال هــذا لغز يصعب حــله . أما الدخان وزيادة استهلاكه فليس الامر كما ذكر سعادة السباعي باشا يدل على حالة الرخاء العام بل يدل على الهم والغم فقد جرت عادة المدخنين ان يزيد استهلاكهم للدخان كلما زادت همومهم وليس امر كالغلاء يجلب الهم للشعب

وهناك الرأسمالية الكبرى او الاستعمارية التي تتمثل في مشكلة الارصدة الاسترلينية ولو امكن الوصول الى حلها لساعدت على تخفيف الغلاء

وطالب الحكومة كذلك بالاستيلاء على المواد الغذائية العامة للحد من جشع التجار

تحديد النسل

وخفض الاستهلاك الشخصي

ثم قال اذا كان الامر كما قال سعادة طه السباعي باشا من انه لا يمكن الوصول الى تخفيض عاجل حاسم في الاسعار فلنحاول هذا التخفيض من جانب آخر فكل منا يخفض نفقات معيشته وبدلا من ان ينجب الواحد منا ستة اولاد يكتفي باثنين وليس هذا غريبا فانجلترا نفسها تمر بهـــذه المرحلة الآن

وختم حديثه مؤكداً ان الغلاء أثر في الجمهور تأثيراً شديداً حتى لقد قضى على كثير من المبادىء والاخلاق

كلمة احمد عنان بك

وتحدث الاستاذ احمد عنان بك فقال ان نظرية التضخم المالي هي المسؤولة قطعا عن معظم الغلاء الحاضر وقابل بين الغلاء في مصر وفي غيرها من البلدان وخرج من ذلك ان ظروف مصر من هذه الناحية أفضل بكثير من ظروف معظم بلدان العالم

السبب الاساسي للغلاء

ثم قال ان السبب الاساسي للغلاء هو ارتفاع اسعار المنتجات الزراعية حتى زاد دخـــل اصحاب الاراضي الزراعية الى عدة اضعاف وضرب المثل بالقطن الذي كان يباع قبل الحرب بثلاثة جنيهات للقنطار وهو الآن بعشرين جنيها وقال ان فكرة تحديد ايجارات الاراضي الزراعية لا تأثير لها مطلقا في الاسعار لخضوع الاسعار دائما لنظرية العرض والطلب

وطالب الحكومة بتحديد سعر القطن وخفض اثمان المواد الخام للوصول الى خفض اسعار الحاجيات المعيشية

كلمة عبد الله اباظه بك

وهنا نهض سعادة عبد الله فكري اباظه بك فاستهل كلامــه قائلا انه يبدي آراءه باعتباره عضواً في نادي التجارة لا بصفته وكيلا لوزارة التجارة والصناعة ثم بدأ حديثه في الموضوع بتأييد فكرة سعادة السباعي باشا والاستاذ احمد عنان بك في ان الغلاء الحاضر في مصر تبرره الظروف العامة المحيطة بالبلاد وهي ظروف عالمية لا يمكن لمصر ان تتخلص منها

نسبة الغلاء في مصر معقولة

وما دامت حالة التضخم في النقد المصري قد وصلت الى ستة اضعاف ما كانت عليه قبل الحرب فيكون الرقم القياسي للغلاء اذا ظل في حدود ثلاثة أمثال ما كان عليه الحال قبل الحرب معقولا جدا بالنسبة لحالتنا الاقتصادية

وقال سعادته ان الفلاح لا يشكو من الغلاء الا شكوى نسبية لانه يبيع منتجاته الزراعية والحيوانية بأثمان عالية تساعده على احتمال الغلاء

طريقة المشاركة في الزراعة

وأوصى باتباع طريقة المشاركة في الزراعة بدلا من طريقة الايجار رحمة بالمستأجرين ولما اعترض بعض الحاضرين على هذه الطريقة بما يعيب الزرع بسبب الآفات الزراعية وغيرها قال ان الملاك لا تخلو قلوبهم من الرحمة فلا يطالبون الفلاح في هذه الحالة بما يعجزه وليس من مصلحتهم تعجيزه على اي حال وضرب المثل بنفسه فذكر انه لما أتت الدودة على زراعة الذرة هذا العام لم يتقاض من الفلاحين مليما واحدا

وأيد فكرة الضغط على اسعار المحصولات الزراعية وفكرة خفض الرسوم الجمركية وخاصة على الخامات اللازمة لصناعة البلاد والآلات وقطع الغيار ليمكن ان يؤدي ذلك الى خفض أثمان السلع

وعزا سعادته ارتفاع الاسعار الى التهافت على الشراء وطالب بالحد من الاستهلاك لبعض المواد كما تفعل انجلترا وهم هناك يربطون بطونهم لكي يصدروا الى الخارج

عدم تكافؤ القوة الشرائية

وقال ان الألم الحقيق يتركز في عدم تكافؤ القوة الشرائية لافراد الشعب وطالب بزيادة الضريبة التصاعدية مؤكدا انه يمكن تحصيل ضعف القدر من هذه الضريبة وبذلك يمتص جزء من الاموال المتضخمة

اما اعانة الغلاء فهي ضرورية ولكني ارجو ان تكون معها اجراءات حاسمة للحد من ارتفاع الاسعار وختم كلامه قائلا ان مهمة تحديد الاسعار ومراقبتها هي مسألة بسيطة جدا بجانب علاج المشكلة من اساسها ونحن ننهض بهذه المهمة في حدود الامكان واعتقد اننا نؤدي الواجب علينا وعلى الجمهور ان يبدي معاونته في التمسك بالشراء بالاسعار المقررة حتى تكون الجهود كلها متكافئة في هذا الميدان

كلمة وزير التجارة

وكان مسك الختام كلمة موجزة لمعالي الاستاذ محمود سليمان غنام بك وزير التجارة والصناعة قال فيها انه حرص على حضور هــذا الاجتماع الفني ليستفيد من المناقشة والآراء التي تساعد الوزارة في مهمتها الثقيلة وهي مكافحة الغلاء

ثم طلب معاليه الى الجميع ابداء ما يعن لهم من اقتراحات وجلس يستمع الى هذه الاقتراحات ويسجلها بنفسه كما ذكرنا آنفا وطلب كذلك موافاته بالوزارة بكل اقتراح يتراءى لصاحبه انه يفيد في مكافحة الغلاء

أهم المقترحات لعلاج المشكلة

وكان من اهم هذه المقترحات التي عرضت ما يلي :

١ — امتصاص الفائض من الاموال المتضخمة بالقروض الداخلية للمشروعات الطويلة المدى

٢ — زيادة نسبة الضريبة التصاعدية

٣ — زيادة اعانة الغلاء

٤ — خفض اسعار المحصولات الرئيسية

٥ — خفض الرسوم الجمركية على الخامات والآلات والسلع الضرورية

٦ — خفض رسم الانتاج على المواد الاساسية

مشروعات الري في السودان

مدير مصلحة المساحة المصرية يضع تقريراً عنها

الخرطوم في ١٦ (و.ا.ع) : يصل الى الخرطوم اليوم عبد الخالق بك مطاوع المدير العام لمصلحة المساحة المصرية يصحبه اثنان من كبار رؤساء مصلحته وذلك لوضع تقرير عن ابحاث مشروعات الري في منطقتي الشلالين الثاني والرابع

نادي اتحاد النظار

يحتفل اتحاد نظار المدارس الحرة بافتتاح مقره الجديد بالعمارة رقم ٦ بشارع عابدين بجوار ثكنات الحرس الملكي في نهاية الشهر الحالي

وسيدعى الى هذا الاحتفال كثيرون من الكبراء والعظماء والشيوخ والنواب ونظار المدارس الحرة بالوجهين البحري والقبلي

تخفيف قيود الحجر الزراعي

لتسهيل الاستيراد

علمنا من يومين ان معالي الاستاذ احمد حمزة بك وزير الزراعة قرر تأليف لجنة برياسته لدرس القيود الموضوعة على الاستيراد في الحجر الزراعي رغبة في تخفيف هــذه القيود وتسهيل الاستيراد لتخفيف ازمة الغلاء

وستعقد هذه اللجنة اول اجتماع لها صباح يوم الاثنين القادم بمكتب معاليه

نواب العرب في برلمان اسرائيل

لمندوب المقطم في الدوائر العربية

أبلغني قادم امس من لبنان وسوريا عن طريق فلسطين ان النواب العرب في برلمان اسرائيل اضربوا عن حضور الجلسات بعد التهجم العنيف الذي تهجمه بن غوريون على السيد توفيق الطوبي النائب العربي الشيوعي حيث قال له ان وجوده في المجلس ليس الا بدافع الشفقة والرحمة . وقد علقت الصحافة اليهودية على هــذا بان نواب اليهود لم يعاملوا مثل هذه المعاملة لدى « اكثر الدول طغيانا وظلما لليهود »

مستخدمو شركات النقل واعانة الغلاء

توجه مستخدمو شركات النقل المشترك ومفتشو النقل وعمال شركة الامنيبوس العمومية المصرية في القاهرة بمذكرة ضافية رفعوها الى ولاة الامور متضمنة ردهم على ما شيع من ان النية تتجه الى قصر رفع اعانة غلاء المعيشة على موظفي الحكومة وعمالها دون موظفي الشركات وقد جاء فيها انه اذا كانت بعض الشركات تمنح عمالها ومستخدميها علاوات سخية فان شركات النقل بالقاهرة تطبق عليهم ما تطبقه الحكومة على عمالها ومستخدميها سواء بسواء

ومن اجل ذلك يرون ان من حقهم ان ترفع اعانة غلاء المعيشة التي تصرف لهم اسوة بمستخدمي الحكومة اذا اغفل القانون الجديد مستخدمي وموظفي الشركات

حفلة سمر

أقامت امس أسرة مدرسة قصر الدوبارة الثانوية بجاردن سيتي حفلة سمر كشفية ابتهاجا بعيد الميلاد الملكي السعيد .

جمعية المواساة بالاسكندرية

جاءنا من جمعية المواساة الاسلامية بالاسكندرية بان مكاتبها ستنتقل الى مقرها الجديد بشارع التتويج رقم ١٥١ بالاسكندرية من اول مارس القادم

رئيس سكرتيرية المحافظة

تسلم امس الاستاذ محمد حلمي سليمان رئيس سكرتيرية المحافظة الجديد عمله

عيد الميلاد الملكي

في تلا

تلا — لمكاتب المقطم

اقيمت الزينات والاعلام على دور مكتب صحة تلا وبنك التسليف وهندسة الري احتفالا بعيد الميلاد الملكي السعيد

كما وزع نيافة الانبا مكاريوس اسقف دير البرموس ثوب الاقمشة والصدقات على الفقراء للترفيه بهذه المناسبة .

ووزع حضرة الاستاذ السيد الشيال وحسين قنديل معاون ادارة مركز تلا الحلوى والبرتقال على المرضى في المستشفى الاميري بين مظاهر الابتهاج والدعاء بحياة سيد البلاد

وكيل مأمور تلا

قررت وزارة الداخلية تعيين الصاغ منير سليم وكيلا لمأمور مركز تلا بدلا من الصاغ علي فكري

برنامج الاذاعـــة

هنا القاهرة

٢,٠٠ مساء — منوعات

٢,٣٠ نشرة الاخبار

٢,٤٥ وصف مباراة كرة القدم بين منتخب مصر ومنتخب اليونان

٣,٢٠ أذان العصر

٣,٢٧ الشوط الثاني لمباراة كرة القدم

٤,٤٥ موسيقى واناشيد

٥,٠٠ فرقة الفجر الموسيقية

٥,١٠ الآنسة نور الهدى اغان من فيلم « جوهره »

٥,٣٠ منتخبات الشيخ علي محمود

٥,٤٤ أذان المغرب

٥,٥٠ محمد قنديل — غناء

٦,٠٠ ركن الاغاني الريفية

٦,١٥ عبده السروجي — غناء

٦,٣٠ محمد فوزي وشادية اغان من فيلم « الروح والجسد »

٦,٤٥ الآنسة سعاد مكاوي — غناء

٧,٠٢ أذان العشاء

٧,١٠ قصيدة للشيخ ابراهيم الفران

٧,١٥ حديث الدكتور مصطفى عبد العزيز

٧,٣٠ موسيقى

٧,٤٥ تمثيلية « القاتل المجهول »

٨,١٥ السيدة ليلى مراد اغان من فيلم « عنبر »

٨,٣٠ نشرة الاخبار وقراءة برنامج السهرة

٨,٥٠ قراءة برنامج الموجة القصيرة للاسبوع المقبل

٩,٠٠ قرآن : الشيخ عبد العظيم زاهر

٩,٣٠ حديث للاستاذ عبد الوهاب حموده

٩,٤٥ السيدة نجاة — غناء

١٠,٠٠ برنامج « جهاز العروسة »

١٠,٣٠ الشيخ عبد السميع بيومي وبطانته

١١,٠٠ آخر الانباء

١١,٢٠ السلام الوطني — ختام

هنا لندن

برنامج محطة الشرق العربية

٧,٠٠ مساء — جولة الاسبوع

٧,٠٠ مرآة الشرق

٧,٣٥ مايطلبه المستمعون

٨,٠٠ نشرة الانباء

٨,١٠ تعليق على هامش الاخبار

٨,١٥ ختام

٩,٣٠ تعليم الانجليزية بالراديو

٩,٤٥ برنامج غنائي

١٠,٠٥ حديث العالم العربي

١٠,١٥ نشرة الانباء — ختام

٦,٤٥ صباحا القرآن الكريم

٧,٠٠ نشرة الانباء — ختام

أين تمضي السهرة هذا المساء

المسارح

مسرح الريحاني — رواية « الا خمسة »

كازينو اوبرا — الكحلاوي وفرقته

صفية حلمي وفرقتها — معبودة المهراجا

البسفور — حسين الليجي وفرقته

دور السينما

مترو بول — آه من الرجالة لمحمد فوزي

رويال — التاجر هورند

فاروق بالزيتون — الناصح

هونولولو — نص الليل وحلقات

شبرا بلاس — مملكة البحار

كايرو بلاس — قطاع الطرق

ستوديو مصر — دموع الفرح

نحاس فيلم (لوكس) بلدي وخفة

روكسي — الحب ينتصر

الكورسال — المظلومة

ديانا — طرزان والنافورة السحرية

ريفولي — غادة الجزائر

سينما مترو — مغامرات خطيرة

سينما فينا — ملاك والشرير وفرسان الحدود

اوبرا — كازابلانكا

راديو — الوارثة تمثيل اوليفيا هافيلاند

مصر — شارع البهلوان وفيلم فتى اوكلاهوما

الشرق — ليلة العيد

الاهلي — ليلة العيد

سينما ميامي — المجرمان

سينما بلازا — حبيب العمر ورواية شبح كريمون

سينما فريال — المنتقم وفيلم اليفر توست

سينما ريالتو — شارع البهلوان وفيلم ذو ارجه المجروح

الف ليلة — احلام الشباب وفيلم مغامرات عنتر وعبله

في السياسات الدولية :

الشرق الاوسط

ليس مشكلة عالمية

في حوار سجلته محطات الاذاعة الاميركية امس ليذاع في ربوع الولايات المتحدة ، قال الدكتور جون بادو مخاطبا الشعب الاميركي «ليس الشرق الاوسط مجرد منطقة استراتيجية وليس هو مجرد بترول يفساب في اراضيه ، وليس مجرد شريان مائي كقناة السويس وفوق كل ذلك ليس الشرق الاوسط مشكلة عالمية ، انما الشرق الاوسط شعب مثلنا من لحم ودم يشاركنا في كثير من المشاعر ويماثلنا في كثير من الطباع » .

نعم ان الشرق الاوسط ليس مشكلة عالمية ولكن فيه عقبات ذات طابع دولي لم يتسبب فيها المسؤولون في الشرق بل تسبب فيها الغربيون الذين زجوا بأنوفهم في امور لا تهمهم ولا تعنيهم

فمشكلة فلسطين مثلا ، التي يقولون عنها انها غدت مشكلة دولية ، لم يكن لها وجود من ثلاثين عاما لان دول الغرب لم تكن تضع فيها قدما . ولكن بعد ان آلت فلسطين الى الانتداب البريطاني صدر وعد بلفور ، ووضعت قوانين الهجرة وتلت ذلك سلسلة للمآسي التي انتهت بالكارثة المروعة التي تشهدها فلسطين اليوم وتشهدها معها العروبة بغير قليل من الحسرة

ومشكلة الدفاع عن الشرق الاوسط ليست مشكلة عالمية وشأنها في الواقع كشأن الدفاع عن اي منطقة أخرى من مناطق العالم . ذلك انه لو تركت بلدان الشرق تضع بانفسها خطط الدفاع وخطط التأهب لمواجهة الاخطار فستعرف كيف تضبط تخومها وتحرس شرايينها وتحكم في امورها فلا يستطيع عدو من الخارج ان يغزو حصونها

ألا ترون كيف ان مصر وهي دولة لا تزال ناقصة الاستقلال استطاعت ان تمنع السفن الاجنبية الناقلة للبترول من عبور قناة السويس الى حيفا هذا علما بان قناة السويس ليست مصرية مئة في المئة لانها تدار بأيدي شركة أجنبية

فماذا يكون الحال لو ان هذه القناة كانت كلها في يد مصر ولو ان الجنود البريطانية لم تكن تحتل شبرا من ارض مصر ولو كانت القوات المصرية وحدها هي المسؤولة عن الدفاع عن الاقاليم المصرية ؟

ومشكلة البترول ليست مشكلة عالمية لان الامتيازات الممنوحة لشركات البترول ذات قيود وذات حدود فلا تستطيع ان تتدخل في امور السياسة من بعيد او من قريب ولا ذنب لمصر ولا لسواها من البلدان العربية اذا زعمت وكالات الانباء الاجنبية او مراسلو الصحف الخارجية ان هناك سباقا أو صراعا على ينابيع البترول وان حربا بترولية عالمية تضطرم بين الدول

ومشكلة التخلف الاقتصادي في الشرق الاوسط ليست مشكلة عالمية. صحيح ان الدول تترابط في اقتصادها وتتصل في امور معاشها ، ولكن الفاقة والجهالة والسقم ليست مشكلات محلية بحت بل مشكلات نشأت في البلدان العربية بسبب اهمال المحتلين طوال الحقب التي انقضت على استعمارها . فكيف تلام مصر على التخلف الاقتصادي ونحن لم نتسلم مقاليد امورنا الا من عهد قريب ، ولم تستطع الحكومة المصرية ان تفرض ضرائب على الاجانب الا في عام ١٩٣٧ عند الغاء الامتيازات الاجنبية . ولم تستطع ان « تصنع » البلاد لان الدولة المحتلة كانت تريد جعل مصر «ضيعة» لزراعة القطن تغزله وتنسجه مانشستر ليباع من جديد في مصر بثمن غال فالتخلف الاقتصادي ان هو الا مظهر لمشكلة سياسية ، ومتى زالت هاته المشكلة . وانجابت اعراضها واكتمل استعداد البلاد الذي هان عليها ان تذلل عقبات النكوص الاقتصادي

في الشرق الاوسط بطالة ، وفي اميركا وبريطانيا بطالة كذلك

في الشرق فاقة ، وفي اميركا وبريطانيا فاقة كذلك

في الشرق مجال لنشر الصناعة . ولا يزال امام اميركا وبريطانيا وغيرهما من دول العالم مجال لنشر الصناعة والتوسع فيها

فليس الشرق الاوسط مشكلة دولية كما يحسب الغربيون ولا هو عقدة مستعصية على الحل

انما الشرق الاوسط ككل دولة من دول العالم يواجه نقصا سيعمل على سده بكل ما اوتي من قوة وعزيمة وحصافة مستعينا بجميع الموارد المتاحة له

بل ان الشرق الاوسط يتميز على دول العالم الاخرى بانه لا ينحو نحو حرب ولا يميل الى خصام

ولم تكن حرب فلسطين الا «حرب ضرورة» اريد بها منع حروب طاحنة قد تجيء في المستقبل ولكن زعيمة الديمقراطيات اميركا وزعيمة الدول الصقلبية روسيا تتحولان في سياستهما نحوا عسكريا وتعملان لانشاء مشكلات دولية في العالم

وابان تلفت في الشرق الاوسط لن تجد الا شعوبا مسالمة بسليقتها مخلصة بفطرتها تريد جادة ان تعمل وتساهم في استتباب سلام العالم ولكنها قبل ذلك تريد ان تملك زمام نفسها وتتصرف في امورها في حرية لا يكتنفها زيف وفي استقلال لا يحتوره قصور وفي سيادة لا تخالطها شائبة

وديع فلسطين

شكوى الممرضين الحكوميين

تلقينا من رابطة الممرضين شكوى ضمنوها مطالبهم آملين من ولاة الامور انصافهم وقد لخصناها فيما يلي قصر ساعات العمل اليومي على ٨ ساعات وصرف اجر عن الساعات الاضافية وابدال لقب تمورجي بلقب ممرض والغاء لقب خادم والغاء الدرجة الرابعة . وزيادة فئة العلاوة الدورية وجعل مدة منحها كل سنتين وافساح مجال الترقي امام الممرضين ومنح المتزوج اعانة اجتماعية وتقرير بدل عدوى يصرف للجميع وتحسين وجبات الغذاء بجعله غذاء كاملا والوقاية من الامراض الصدرية وتطبيق كادر العمال على من يرغب لان عمل الممرض عمل فني وانشاء مدرسة للتمريض اسوة بمدرسة الممرضات

معالجة الشؤون الاجتماعية بالسينما

عقد في لندن مؤتمر كاثوليكي دولي للسينما بحث في شتى الشؤون المتصلة بالسينما ولاسيما ما كان خاصا منها بتنمية الثقافة والآداب بين الطبقات الشعبية

وقرر المؤتمرون مطالبة المسؤولين عن الانتاج السينمائي في العالم بتشجيع انتاج الافلام التي تعالج الشؤون الاجتماعية والروحية للشعوب المهددة بالشيوعية حتى تصبح السينما اداة فعالة للترفيه والتثقيف وحث الجمهور على تذوق الحياة الشريفة

وابدى المؤتمر استعداده التام لمساعدة مخرجي تلك الافلام ليتيسر لهم تحقيق ما تصبو اليه نفوس المشتغلين بالشؤون الاجتماعية

تأجيل محاضرة

أرجيء موعد القاء محاضرة السير ملكولم دارلنج عن «التعاون والدولة» التي كان مقرراً القاؤها امس الى الساعة الخامسة من مساء غد بكلية الزراعة بالجيزة . والدعوة عامة

الغطاء بالذهب وبالسندات الاميركية

ورعاية الوقت المناسب لذلك

للدكتور محمد فهمي لهيطة الاستاذ بكلية التجارة ومراقب التعليم التجاري سابقا

نشرنا امس جانبا من هذا البحث النفيس وفيما يلي بقيته :

واذا كان تدعيم النقد المصري بتوفير غطائه من الذهب والدولارات والاذونات على الحكومة الاميركية والعملات النادرة هو دعم للاقتصاد الوطني فان الاستقرار الاقتصادي والمالي في داخل البلاد وخارجها هو الصراط المستقيم ولهذا نرى ان يكون غطاء الذهب والدولارات من عوامل تعزيز سندات الحكومة المصرية حتى تصبح اساسا صالحا لتغطية جزء من البنكنوت المصري المتداول . وسوف يرى وزير الاقتصاد الوطني ان من صالح مصر والمصريين استبدال اذونات الخزانة البريطانية بسندات الحكومة المصرية حتى تتحلل مصر من ربط عملتها بالاسترليني . وكلما كان غطاء النقد المصري من عملات دولية مختلفة ومن الذهب كلما امكن توزيع الخطر وتفادي الازمات التي قد تقع على دولة بذاتها اذا ما هبطت قيمة سنداتها

ومع ان الاستقرار المالي لا يتحقق بترك أرصدة استرلينية لمصر على انجلترا على ما هي عليه ولا بترك استفادة البنك الاهلي من تسليم خمسة ملايين جنيه من الغطاء الذهبي ورصيده الخاص الى السلطات البريطانية مقابل بونات على الخزانة البريطانية بفائدة معينة فان الاستقرار يتحقق بتدعيم النقد الوطني واستقلاله عن طريق زيادة الانتاج الاهلي وكثرة الصادرات للخارج. واذا كان شراء الذهب وشراء الدولارات والفرنكات السويسرية وغيرها وضمها الى الغطاء مما يدعم قواعد النقد المصري فان استقلال الجنيه المصري وتمكين دعائمه يتطلب فصل الجنيه المصري عن الجنيه الاسترليني . خصوصا بعد ان اصبحت المملكة المتحدة من الدول المدينة واصبحت عملتها من العملات الضعيفة؟ واذا كان خروج مصر من الكتلة الاسترلينية في ١٥ يونيه سنة ١٩٤٧ قد اكسبها كميات كبيرة من العملة الصعبة بفضل استغلالها في مبيعاتها من القطن حتى تمكنت من شراء ٢٥ مليون دولار ذهب من الولايات المتحدة و٢٢ مليون دولار أذونات اميركية على الخزانة الاميركية فقد أصبح لزاما على مصر ان تعدل سعر قطعها بالنسبة للدولار او الرجوع بالجنيه المصري الى قيمته السابقة بخفضه وبذلك تستطيع الحصول على سعر التكافؤ مع الدولار

واذا ما مادت مصر الى تدعيم نقدها بالذهب وعملات الدول الدائنة حتى اصبح الغطاء الذهبي بعد ان كان ٦٠٢٤٠٠٥٨٣ جنيها في سنة ١٩٣٢ ثم زاد الى ٦٣٧٥٨٧٤ جنيها في سنة ١٩٤٦ واصبح الآن في مجموعه ما يقرب ٣٠٠٠٠٠٠٠ من الجنيهات الذهبية في ١١/٢/١٩٥٠ اي ما يقرب من النقد المتداول وهو ١٧٤ مليون جنيه فان الواجب يقتضي صيانة العلاقة بين الذهب الفعلي للنقد المصري . بين الدولار الاميركي وغيره من العملات المرغوب فيها في مصر لتيسير المعاملات التجارية الدولية وذلك حتى تقضي على القواعد التي تربط الجنيه المصري بالجنيه الاسترليني والسندات البريطانية تلك الرابطة الآلية الميكانيكية التي ما زالت ادارة البنك الاهلي تتمسك باهدابها وتعمل على عدم الخروج منها مع ان وزير المالية المصرية وهو اعلم بعمليات البنك الاهلي يتطلع الى ادارة البنك الاهلي بصفتها ادارة مركزية مالية ان تعمل على استخدام الذهب والعملات النادرة في تثبيت سعر النقد المصري كلما مست الحاجة الى ذلك وان تعرف اولا واول قيمة الاذونات الاميركية والافادة من الارتباط ببعضها . واذا كان وزير المالية يتطلع الى حسن استخدام الذهب والعملات النادرة فان حل المشكلات على ضوئها يتطلب رقابة وزير الاقتصاد الوطني واتمام اشرافه حتى يتعجل الوصول الى الاهداف ويقضي على العقبات التي تقف في تيار تخفيض الاسعار ورفع مستوى الطبقات العاملة وتحقيق مشروعات الاصلاح الاجتماعي مع تخفيض تكاليف الخدمات الحكومية

واذا كان تدعيم النقد المصري قد استعجل وزير المالية في شراء الذهب وانتهز الفرصة لشرائه بالسعر الذي لم تحد عنه الولايات المتحدة وهو ٣٥ دولارا للاوقية ، هو سعر يقيد الولايات المتحدة بالنسبة لانخفاض قيمة الجنيه المصري بنسبة ٣٠٫٠٥٪ . فان ضياع قيمة الارصدة الاسترلينية تدل على تضحية كان يمكن تفاديها اذا ما صفت مصر هذه المشكلة قبل الاقبال على شراء الذهب

ولكن غلاء المعيشة وارتفاع الاسعار وتباطؤ المفاوضين في حلول الارصدة الاسترلينية قد يبرر هذا التدعيم اذا ما نتج عنه نزول اسعار الحاجيات وانخفاض تكاليف المعيشة لاغلبية الطبقات العاملة . اذ ان دعم الغطاء الذهبي سوف يزيد من الثقة في الجنيه المصري في الخارج ولا سيما في الاسواق الحرة

وهذا بدوره سوف يرفع من مقدرة مصر الصناعية والزراعية والتجارية على الانتاج ودخول اسواق جديدة .

واذا كان تدعيم النقد المصري قد سبق ان عرض على المجلس الاقتصادي الاعلى في سنة ١٩٢٦ ثم عرض على الخبير المالي المسيو فان زيلاند في سنة ١٩٣٢ ثم عرض على نفس الخبير في سنة ١٩٤٦ حيث اتفق على ضرورة ربط الجنيه المصري بالمقياس الدولي للقيمة وهو الذهب فان اساس هذا التدعيم من الوجهة الاهلية هو ايجاد ميزانية مصرية متوازنة تتعادل فيها الايرادات مع المصروفات دون الالتجاء الى اصدار نقد جديد أو الى الاخذ من احتياطي الميزانية أو الاقتراض من الدول الاجنبية . وهذه السياسة تكون سليمة اذا ما نتج عنها زيادة المصروفات على الضروريات والخدمات واستعداد الكماليات ثم توجيه الايرادات الى المصروفات الانشائية التي من شأنها أن تؤدي الى تنمية الانتاج واخيرا تدعيم غطاء النقد باستناده الى الذهب أو الى العملات القابلة للتحويل كالدولار والفرنك السويسري والاسكادو البرتغالي وغيره من عملات الدول الدائنة

ولا ريب ان الحكومة المصرية بشرائها الذهب وتدعيم الجنيه المصري سوف تواجه سياسة الانكماش خصوصا وأن التغطية بالذهب والعملات النادرة سوف يدعو الى قلة الاموال المتداولة وبالتالي الى تخفيض قيمة الصرف لموازنته بالدخل . واذا كان وزير المالية قد تحصن لذلك عند ما صرح وذكر ان سياسته تقوم على ضغط المصروفات الحكومية الى أبعد حد ممكن فلا وظائف جديدة ولا ضرائب جديدة بل الغاء ضريبة الارباح الاستثنائية مع تحرر من كثير من القيود المفروضة على التجارة والانتاج فان تدعيم الجيش المصري وتحسين احوال البوليس ودعم الضمان الاجتماعي والتوسع في التعليم المجاني وتصنيع الريف واعانات أهل الصناعة تتطلب اموالا كثيرة لتنفيذها . واذا كانت هذه المشروعات غير مقصورة على سنة واحدة بل سوف تمتد الى سنوات عدة فان استقطاع هذه المبالغ على سنوات عدة سوف يحمل الاجيال القادمة ما لا طاقة لها به اذا لم تضع الحكومة سياسة قوية ناجحة على يد الوزارة الجديدة المنشأة

واذا كان مشروع البنك المركزي ما زال في حالة التكوين بعد ان عفى عليه الدهر بسبب اهمال الحكومات المصرية أو حرصها من مسؤوليه الناشئة عن فصل الجنيه المصري عن الجنيه الاسترليني بفضل رصيد البنكنوت المصري من السندات البريطانية فان مسألة البنك الاهلي المصري تستوجب استقلاله استقلالا تاما عن النفوذ الاجنبي وتدعيم النقد المصري عن طريقه في تكوينه الجديد

والواقع ان مشكلة الارصدة الاسترلينية ومشكلة النظام النقدي ومشكلة البنك المركزي اصبحت مشاكل تقتضي جمعها وحلها على اسس اهلية سليمة . ولا ريب ان وزارة الاقتصاد الوطني خلقت لحل هذه المشاكل وايجاد الوسيلة الصالحة حتى يهيمن البلاد على صوالحها دون تدخل الغير في شؤونها الحيوية السليمة

محمد فهمي لهيطة

الاستاذ بكلية التجارة

ومراقب التعليم التجاري سابقا

انباء الوجه البحري

٥٠ ف اموال تأمينات

الترشيح في المنوفية لوجوه الخير

مليج — لمكاتب المقطم :

قدرت مبالغ التأمينات لبعض حضرات المرشحين لعضوية النواب بمديرية المنوفية بنحو ١٦٥٠ جنيها وقد امر سعادة الاستاذ علي حلمي بك مدير المنوفية بتخصيص مبلغ ١٠٢٠ جنيها منها لجمعية الاسعاف العمومية بالمنوفية نظرا لاعتزامها انشاء دار جديدة لها وضع حجرها الاساسي في يوم عيد الميلاد الملكي السعيد من العام الماضي

اجتماع اداري

عقد سعادة الاستاذ علي حلمي بك مدير المنوفية اجتماعا هاما بديوان المديرية ضم حضرات وكيل المديرية والحكمدار ووكيليه ومساعديه ومفتش الضبط ومأموري المراكز والبندر ومفتش ورئيس المباحث وقد تناول الاجتماع البحث في اتخاذ الوسائل الكفيلة بالمزيد من حفظ الامن وصون النظام في انحاء المديرية

تكريم ضابط كبير

لمكاتب المقطم الكشوطي

أقام حضرات الموظفين بمنوف حفلة شاي شائقة بنادي فاروق الرياضي تكريما لحضرة الصاغ حمدي براري وكيل مأمور المركز لمناسبة نقله رئيسا لمكتب مباحث النيا حضرها حضرات الضباط ومعاوني الادارة وحضرات الاطباء ورجال التعليم

وبعد ان تناول الجميع اصناف الشاي قام حضرة الاستاذ الاستاذ عبد المنعم الصيرفي رئيس النادي والقى كلمة بليغة مشيداً بذكر اعمال المحتفل به ونبه كثير من الادباء

ثم قام المحتفل بتكريمه والقى كلمة شكر فيها المحتفلين والخطباء على هذا الشعور النبيل ختمها بالهتاف بحياة جلالة ملك مصر والسودان

حفلة رائعة

ابتهاجا بعيد الميلاد السعيد

لوكيل المقطم الطهطاوي :

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الفاروق العظيم اقامت المدرسة الثانوية الاميرية بدارها بطهطا وعلى رأسها حضرة صاحب العزة عارف بك عسكر حفلة شائقة شهدها الاعيان ورجال الدين والقضاء والادارة وغيرهم

وقد بدئت بمباراة لكرة القدم بين تلاميذ المدرسة وموظفي المصالح بالمدينة ثم اعقب هذه المباراة حفلة سمر رائعة كان من ابرز ما تضمنته مسرحية جميلة تصور بعثا خياليا للفراعنة يشهد بنهضة مصر الحديثة في عهد الفاروق العظيم وآبائه الامجاد

ثم عرض رياضي لتلاميذ الكشافة تحية للكشاف الاعظم في عيد ميلاده السعيد . وقد اختتمت الحفلة بآي الذكر الحكيم كما بدئت به

مواقيت الصلاة

عصر	٣:٢٠	فجر	٥:٠٥
مغرب	٥:٤٤	شروق	٦:٣٢
عشاء	٧:٠٣	ظهر	١٢:٠٩

جمعية العروة الوثقى

الخيرية الاسلامية

سحب يوم الاحد ١٢ فبراير سنة ١٩٥٠

النمرة الاولى ٩٥٨٠٣ ربحت ٢٠٠ جنيه

النمرة الثانية ٣٧٢٨١ ربحت ١٠ جنيهات

النمرة الثالثة ٢١٨٨٩ ربحت ٥ جنيهات

٣ نمر ١٠١٠٧ و ٥٨٩٩٢ و ٧٩٣٦٠ ربحت كل منها ٣ جنيهات

٣ نمر ١٢٧٩ ، ٤٠٤١ ، ٨٠٥٨٦ ربحت كل منها جنيهين

١٨٦ نمرة ربحت كل منها جنيها واحدا وهي :

٩٥	١٣٤٨٨	٢١٨٦٩	٤٣٣٦٤	٥٧٦٦٤	٧٢٠٢٣
٣٥٣	١٣٥٠٧	٢٥٣١٩	٤٣٨٠٠	٥٨٥٠٧	٧٢٢٧٩
٤٢٥	١٤٤٣١	٢٥٥٦٦	٤٤١٢٩	٥٩١١٦	٧٢٨٨٣
٧٤٣	١٤٦٧٠	٢٦٧٩٩	٤٤٢٧٥	٥٩٦٢٣	٧٢٩١٩
٧٧١	١٤٩٨٠	٢٦٩٣٤	٤٤٣٢٦	٦٠١٤٩	٧٣٦٧٩
١٢٠٥	١٥٦٩٤	٢٧٤٤٧	٤٤٩٣٠	٦٠٤٩٦	٧٣٦٨١
١٣٧٧	١٥٩٠٩	٢٨٢٠٥	٤٥٢٢٧	٦٠٥٣٠	٧٣٨٣٠
١٤٧٧	١٦٠٢٨	٢٩٣٣١	٤٦٤٦٣	٦٠٩٤٤	٧٥١٤٩
١٦١٧	١٦١٤٨	٣٠٣٦٣	٤٦٧٥٠	٦٢١٣٦	٧٦٠٦٣
١٨٣٠	١٦١٦٠	٣٠٦٦٧	٤٧٨١٧	٦٢١٣٣	٧٦١٨٦
٢٣٩٥	١٦٢٠٣	٣٠٩٣٠	٤٧٨٨١	٦٢٢٤٨	٧٦٨٠٨
٣٤٣١	١٨٤٩٨	٣١٥٠٠	٤٨٧٢٤	٦٢٣٦٥	٧٧٦٤٠
٣٥٢٨	١٨٥٤٤	٣٢٦٦٩	٤٨٨٩٥	٦٤٢٦٤	٧٧٦٨٨
٣٥٩٥	١٨٥٧١	٣٢٧٢٦	٤٩٠٣٣	٦٤٧٠٣	٧٨٣٠٢
٣٧٣٧	١٨٥٨٥	٣٣٧٧١	٤٩١٠٤	٦٥١٢٧	٧٩٣٠٦
٤٩٩٤	١٨٨٣٦	٣٣٨٦٩	٤٩٤٧٣	٦٥٦٤٥	٧٩٤٠٩
٥٦١٧	١٩٠١٥	٣٣٩٨٥	٤٩٩٤٠	٦٥٨٥٥	٧٩٤٥٤
٦١٢٢	١٩١٧١	٣٥١١٠	٥١٠٥٦	٦٦١٢٧	٧٩٧٢٥
٦٣٩٥	١٩٦٧٢	٣٦٣٧١	٥١٣٥٤	٦٦٣٣٩	٧٩٩٥٦
٦٥٩١	٢٠٦١٩	٣٧٠٨٧	٥١٩٠٤	٦٦٤٨٠	٨٠٠٣١
٦٧٩٨	٢١٥٠٠	٣٨٠٦٤	٥١٧١٦	٦٧٦١٥	٨٠٢٨٤
٧١٠٩	٢١٥٥٦	٣٨١٦٦	٥١٨٢٨	٦٨٠٥٧	٨٠٤١٢
٧٤٩٥	٢٢١٠٥	٣٨٧٥٨	٥٢١٥٩	٦٨٨٤٤	٨٢٨٨٦
٧٨١٦	٢٢٥٤٠	٣٩٢٩٧	٥٢٣٨٨	٦٨٩٢٩	٨٣٠٣٩
٧٩٥٨	٢٣٦٣٩	٤٠٤٩١	٥٢٥٦٣	٦٩٢٤١	٨٣٣٧١
٧٩٨١	٢٣٨٠٩	٤٠٦٨٥	٥٤٠٩٧	٧٠٠٩٧	٨٣٥٢٩
٨٤٣٠	٢٣٩٣٣	٤١٣٩٠	٥٤٨١٥	٧٠١٤٧	٨٣٧٥٣
٩٠٥٧	٢٣٠٠٨	٤٣٦٠١	٥٥٦١٩	٧٠٨٧٧	٨٤٨٧٤
٩٦٩٦	٢٣٠٦٠	٤٣٦٨٠	٥٧٢٨٤	٧١٨٧٨	٨٤٦٠٩
١١٩١٤	٢٣٤٠٨	٤٣٩٦٨	٥٧٣٥٥	٧١٩٠٥	٨٤٦٦٧
١٢٢٧١	٢٣٦٣٦	٤٣٤٨٨	٥٧٥٥٩	٧١٩٢٩	٨٤٩٤٤

يانصيب جمعية الهلال

الاحمر المصري بالاسكندرية

سحب يوم الاثنين ١٣ فبراير سنة ١٩٥٠

نمرة ٥٧١٦٤ ربحت ٢٠٠ جنيه

نمرة ٣٩٩٢٤ ربحت ١٠٠٠ قرش صاغ

نمرتان ٣٩٩٨١ و ٤٩٠٠٢ ربحت كل منهما ٣٠٠ قرش صاغ

نمرتان ١٢٥٧١ و ١٥٩٤١ ربحت كل منهما ٢٠٠ قرش صاغ

١٠٨ نمر ربحت كل منها ١٠٠ قرش وهي :

١٥٣٢	١٦٧٦٢	٢٦٤٧٢	٣٦٤٣١	٤٤٤٩٤	٥٥٥٣٩
٣٤٣٨	١٦٧٨٤	٢٦٥٦٩	٣٧٢٢٣	٤٤٧٩٣	٥٦٦٢٥
٥٤٢٣	١٧٠٧٩	٢٦٥٨٦	٣٧٦٨٠	٤٥٥٤٣	٥٩٠١٠
٥٩١٣	١٨٥٧٨	٢٧٥٧٣	٣٧٨٨٠	٤٥٧٣٠	٥٩١٦٨
٦٧٩٩	١٨٩٢١	٢٨٨٠٣	٣٨٩٤٤	٤٥٨٥٦	٥٩٩٧٦
٧٣٦٠	١٩١٩٧	٢٩٥٢٣	٣٩٤٨٨	٤٦٣١٣	٦٠٢٩٨
٨١٠٨	١٩٧٥٤	٣٠٣٤١	٣٩٩٣٦	٤٦٦٥٩	٦٠٤٦٩
٨٤١١	٢٠٥٦٨	٣٠٦٤٩	٤٠٥٨١	٤٦٩١٦	٦٠٥٢١
٩٣١٢	٢٠٩٠٩	٣١٧٥٣	٤٠٧٦٩	٥٠٦٧٨	٦٠٦١٣
٩٣٩٧	٢١١١٣	٣٢٢٢٣	٤١٠٤٨	٥٠٨٣٦	٦٠٩٥٧
١٠٦١٧	٢٢٢٦٨	٣٢٦٦٥	٤١٠٦٢	٥١٢٥٦	٦١٣٠٠
١٠٦٥٨	٢٢٨١٥	٣٢٩٢١	٤٢٢٨٣	٥١٧٢٥	٦١٣٢٤
١٠٨١٤	٢٤٦٨٧	٣٣٧٢٥	٤٢٩٠٧	٥٢٠١٥	٦١٧٦٦
١٠٩١٥	٢٥٠٤٢	٣٤٢٥١	٤٢٩٠٩	٥٢٤٣٤	٦٢٥٨٣
١٣٨٤٢	٢٥٩٧٠	٣٤٤٩٨	٤٣٦٣٧	٥٢٥٠٢	٦٤١٧٠
١٣٨٤٨	٢٦١٥١	٣٤٧٤١	٤٤١١٦	٥٢٥٤٩	٦٤٣٣٣
١٤٥٥٣	٢٦٣٤١	٣٤٨٦٨	٤٤٢٣٣	٥٣٥٢٠	٦٥٤٤٨
١٥٤٤٨	٢٦٣٦٢	٣٦١٨٧	٤٤٣١٢	٥٥٠٩٧	٦٥٦٣٧

يانصيب مبرة فاروق

لرعاية الاطفال بالاسكندرية

سحب يوم الثلاثاء ١٤ فبراير سنة ١٩٥٠

نمرة ٣١٣٨٢ ربحت ٢٠٠ جنيه

نمرة ١٥٢٢٥ ربحت ٥٥٠ قرشا صاغا

نمرتان ١٦١١٠ و ٥٤٣٣٥ ربحت كل منهما ٣٠٠ قرش صاغ

نمرتان ٣٠٢٦٢ و ٣٥٦٤١ ربحت كل منهما ٢٠٠ قرش صاغ

١٠٣ نمر ربحت كل منها ١٠٠ قرش وهي

١٢٨٧	١٣٤٤٩	٢٥٨٠٧	٣٥٩٠٧	٤٨١٤١	٥٩٠٩٥
٣٦٠٧	١٣٦٦٤	٢٥٩٦٣	٣٦٤٧٢	٤٨٢٣٨	٦٠١٠٦
٣٨٩٦	١٤٠٠١	٢٥٩٧٨	٣٦٧٢٤	٤٨٣٠٠	٦٠٥٠٨
٤٧٥٧	١٥٥٦٣	٢٦٤١٤	٣٧٠٤٢	٤٩٢٧٩	٦١٠٧٨
٦٥١٧	١٥٩٤٤	٢٦٥٨٩	٣٧١٠٦	٥٠٢٥٣	٦١١١٨
٧٥٦٤	١٦٢١٦	٢٧٦٧٩	٣٨٤٢٨	٥٠٦٩٥	٦١٩١١
٧٨٨٣	١٦٥٦٨	٢٨٤٥٥	٣٩١٩١	٥١٤٢٨	٦٢٠٩٧
٨٧٣٠	١٧٠٤٤	٣٠٦٢٠	٤٠٨١٤	٥١٥٩٩	٦٢٤٦٩
٩٥٧٧	١٧٢٢٠	٣٠٩٧٢	٤١٨٦١	٥٢٢٨١	٦٣٠٩١
٩٦٨٧	٢٠٦٥٥	٣١٢٩٨	٤٢٢٥٥	٥٢١٧٠	٦٣٣٠٨
١٠٢٣٦	٢٠٨٨٩	٣٢١٢٥	٤٢٧٦٣	٥٢٩٨٣	٦٣٣٢٤
١٠٥١٥	٢٢٣٩٦	٣٣٧٢٦	٤٤٤٩٣	٥٣٢٩٣	٦٣٧٦٩
١٠٦١٣	٢٣٧٧٤	٣٣٧٣٤	٤٤٤٨٨	٥٥٨٤٠	٦٤٥٢٨
١١٢٤٢	٢٤٥٨٣	٣٣٦٤٣	٤٤٧٩٠	٥٧١٨٢	—
١٢١٧٦	٢٥٠٤٢	٣٣٩٥١	٤٥٣٢٥	٥٧٢٩٤	—
١٢٤٧٤	٢٥١٢٣	٣٤٦٢٧	٤٥٤٨٢	٥٨٢٨٤	—
١٢٨٧٩	٢٥٦٧٤	٣٤٦٦٢	٤٥٦٩٦	٥٨٤٠٣	—
١٣٠٦٤	٢٥٧١٤	٣٤٨٨٠	٤٧٣٢٧	٥٨٥٢٣	—

القصر العامر

ديوان كبير الامناء يوم الخميس ١٦ فبراير سنة ١٩٥٠

في الساعة الثامنة والدقيقة الثالثة والاربعين مساء استقل حضرة صاحب الجلالة الملك السيارة الملكية من قصر القبة العامر وفي معيته السنية حضرة صاحب السعادة الفريق عمر فتحي باشا كبير الياوران قاصدا دار الاوبرا الملكية لحضور الحفلة الخيرية التي اقامتها ادارة وممثلو الفرقة الغنائية الايطالية وبعد مشاهدة التمثيل عاد جلالته بالسلامة والاقبال الى قصر القبة العامر

•••

اوفد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة صاحب العزة محمد عبد الرازق بك التشريفاتي لتشييع جنازة المرحوم اسكندر جرجس بك المستشار بمحكمة استئناف مصر ولابلاغ عزاء جلالته وعطفه السامي الكريم الى اسرة الفقيد

•••

ديوان كبير الامناء

بأمر حضرة صاحب الجلالة الملك يشكر كبير الامناء جميع حضرات الذين رفعوا تهانيهم معربين عن شعائر ولائهم واخلاصهم بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد

أخبار محلية

جولة الملك

بتشريف دار الاوبرا

شرف حضرة صاحب الجلالة الملك في مساء امس دار الاوبرا الملكية وشهد فيها حفلة فرقة الاوبرا الايطالية التي رصد دخلها لاعانة الجمعية الخيرية الايطالية وجمعية الاسعاف

كما شرفت هذه الحفلة صاحبتا السمو الملكي الاميرتان فوزية وفائزة

وكان في استقبال جلالة الملك رفعة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء وبعض الوزراء وكبار رجال القصر وفي مقدمهم رفعة حسين سري باشا رئيس الديوان الملكي ورجال المفوضية الايطالية

وزير يوغسلافيا في مصر

بلغراد في ١٧ (د.ف) اذيع راديو يوغسلافيا مرسوما يتضمن استدعاء السيو ميلوش موسكو فلوجيفتش وزير يوغسلافيا المفوض في القاهرة ليخلفه في منصبه السيو ميلان ريستتش وزير يوغسلافيا المفوض في برن

المؤتمر الدولي للطب الشرعي وعقده في القاهرة

وافقت وزارة الخارجية على عقد المؤتمر الدولي للطب الشرعي في مدينة القاهرة في اواخر هذا العام

طائرة هليكوبتر تهبط في ساحة عابدين

هبط عند ظهر أمس في ميدان عابدين حضرة صاحب العزة قائد الفرقة الجوية حسن عاكف بك ياور جلالة الملك — باحدى الطائرات الجديدة التي اشترتها القيادة للسرب الملكي من نوع «الهليوكوبتر» فكان ذلك مفاجأة للجماهير التي احتشدت تحيي قائدها الجريء وتهتف بحياة المليك المعظم

وقد حلق حضرته بعد ذلك الطائرة ثم هبط بها في الساحة الداخلية للقصر العامر ثم استأنف الطيران بعد دقائق الى مطار الماظة بين الهتاف

خطوط رئيسية لمشروع مكافحة الغلاء

ووسائل خفض الاسعار

علمنا ان المشروع الضخم الذي تعده وزارة التجارة الآن لمكافحة غلاء المعيشة يقوم على الاسس الآتية :

اولا — عدم فرض ضرائب جديدة

ثانيا — الحد من الرسوم الجمركية المفروضة على استيراد بعض السلع والمواد

ثالثا — تعديل مواصفات الانتاج للسلع والمصنوعات الشائعة الاستعمال لخفض نفقات الانتاج وبالتالي خفض اسعار البيع للمستهلكين

رابعا — يتضمن المشروع حلا لمشكلة ارتفاع اسعار الخضر والفاكهة لا يضار به التاجر او المستهلك

الواردات الخارجية

سيل من منتجاتها

لمكاتب المقطم الاسكندري :

كان اهم الواردات من السلع والبضائع الاجنبية في غضون هذا الاسبوع نحو ٨١٣٦٧ كيلو و١٦٧٢٣ كيلو من قماش الصوف و٢٨١ ٢٦٣ ك من الخشب و٢٤٢٥٥ ك من الواح الصلب و٤٨٣ ٧٧٨ ك من الشبكات الحديد و٤٥١٤١٦ ك من المواسير و٩٩٩٧٨ ك من الادوات الكهربائية و١٠٤ ٧٥٨ ك من الادوات الصحية و١٤٦٠٦٠ ك من الزيت المعدني و٣٣٩٦٦ ك من الورق و٣٠٣٤٧ ك من قماش الحرير الصناعي و٥٠٩٧٧ ك من الادوية و٣٣٥٤٤ ك من الطعام المحفوظ و٨٦٠٠ من السيارات و٢٢٧ ٦٨ ك من الماكينات واخيرا ١٧٠٢٧٩ كيلوغراما من الشاي

تنظيم العلاوات الدورية للموظفين

طبقا لقانون التوظف الجديد

اعدت وزارة المالية مذكرة ضمنتها مقترحاتها بشأن تنظيم العلاوات الدورية للموظفين طبقا لقانون التوظف الجديد بعد ادخال التعديلات التي رأى معالي الدكتور زكي عبد المتعال بك وزير المالية ادخالها عليه

الجديد في تحقيقات التموين :

سؤال وزير تموين سابق

عن بعض المسائل الهامة

اتصل بمندوب المقطم في وزارة التموين ان وزير تموين سابق أدلى بمعلوماته صباح اليوم امام المحققين في بعض المسائل التموينية الهامة . وقد استغرق الادلاء بها اكثر من ساعتين

المطربة ليلى مراد تهرب الى اسرائيل

انور وجدي يتخذ الاجراءات لطلاقها

نشرت الصحف اليهودية اليوم ان المطربة والممثلة السينمائية المعروفة ليلى مراد قد وصلت الى تل ابيب بعد ان هربت من مصر متنكرة بأوراق مزورة وقد سألت وكالة الانباء العربية الاستاذ انور وجدي زوجها فقال انه لا يعلم شيئا عن هربها وان كان قد وقع خلاف بينهما من اكثر من اسبوع . وقد عادت اليه مراراً ورفض الصلح معها

واضاف الاستاذ انور قائلا انه شرع في اتخاذ الاجراءات اللازمة للطلاق منها

والمعروف انها يهودية الاصل وقد اشهرت اسلامها في عام ١٩٤٧ بعد زواجها من الاستاذ انور وجدي

ثم اتصلت وكالة الانباء العربية بالاستاذ مراد زكي شقيق السيدة ليلى مراد فنفى النبأ نفيا باتا وذكر انها على خلاف مع زوجها وانها موجودة في مصر في مكان ما

نزول سعر الذهب في مصر

أوقية الذهب ينخفض سعرها ١٤٤ قرشا في اسبوعين

قال مندوب المقطم التجاري :

نزلت اسعار الذهب في القاهرة خلال هذا الاسبوع نزولا ملحوظا بلغ نحو ١٤٤ قرشا في الاوقية من الذهب الخام اذ كان سعر الاوقية منه في الاسبوعين الماضيين نحو ١٩٦٨ قرشا ونزلت تدريجيا الى ١٨٢٤ قرشا

ويرجع سبب هذا النزول الى مشروع معالي وزير المالية الجديد لدعم قيمة الجنيه المصري بشراء كميات من سبائك الذهب وسندات اميركية مقومة بسعر الذهب

وعقدت في سوق الذهب هذا الاسبوع صفقات كثيرة منه فباع بعض كبار الماليين كميات من السبائك التي اختزنوها كما باع بعض البنوك كميات من الذهب الذي استوردت اخيرا بسعر اعلى من السعر الحاضر وكان لضغط المبيعات تأثير ملحوظ على الاسعار الحالية ادى الى هذا النزول.

ومع ان اسواق الذهب الحرة في الخارج تأثرت كثيراً بمبيعات الذهب في بورصة هونج كونج وكثرة المعروض من ذهب جنوب افريقيا الا ان نزول سعره الملحوظ في القاهرة كان لتحسن مركز الجنيه المصري كما تقدم ولفتور حركة الشراء في السوق المصرية بسبب انتهاء موسم الزراعة

وتأثرت جنيهات الذهب كثيراً بنزول سعر السبائك وكان أدنى سعر للجنيه صورة الملك في سوق القاهرة ٤٣٥ قرشا مقابل ٤٥٥ في الاسبوع الماضي

ولا يغرب عن البال ان الجنيهات الذهب لا تستفيد منها البلاد بالمرة لانها تباع في القاهرة بالاسترليني ثم يعاد تهريبها الى الاقطار الاخرى وبذلك تخسر البلاد قيمة هذه الجنيهات التي لو ظلت في داخل البلاد لاصبح لمصر رصيد عظيم من الذهب

وقد توقف تيار النزول في السوق امس بعد ما صارت الاسعار قريبة من السعر الذي كانت متداولة به قبل خفض سعر الجنيه المصري وتحسن سعرها تحسنا يسيراً

الحركة القضائية الجزئية

في القضاء الوطني

أذيعت مراسيم الحركة القضائية الوطنية الخاصة بالمناصب الكبرى في النقض والاستئناف ورؤساء المحاكم ووكلائها وفقا لما اشرنا اليه من قبل اما بقية الحركة وهي الخاصة بشغل مناصب القضاة ووكلاء النيابة فينتظر ان تصدر في الايام القريبة القادمة وهي تشمل شغل نحو خمسة عشر منصبا من مناصب القضاة

•••

تعد وزارة العدل الجزء الثاني من الحركة القضائية وهي تشمل تعيين نحو عشرين من وكلاء النيابة والمحامين في ادارة القضايا والمحامين الوطنيين في مناصب قضاة في الدرجة الثانية

وينتظر أن تصدر هذه الحركة في الاسبوع القادم وسيترتب على ذلك حركة تنقلات بين قضاة المحاكم الجزئية

تجار سوريا يطالبون

بوقف التعامل التجاري مع لبنان

دمشق ١٧ (و.ا.ع) ابدى جميع تجار دمشق بلا استثناء رغبتهم في ابطال اي مشاركة اقتصادية مع لبنان

وقد عقدوا امس اجتماعا درسوا خلاله الموقف الحالي وقرروا عقد مؤتمر تجاري يضم ممثلين من جميع انحاء البلاد لدراسة هذا الموضوع ورفع تقرير عنه مباشرة الى رئيس الوزراء يبسط مدى التأثير السيء الذي لحق بالتجارة السورية بسبب ارتباطها بلبنان

رابطة ابناء مديرية الغربية

برئاسة معالي فؤاد سراج الدين باشا

في يوم عيد الميلاد الملكي السعيد وتيمنا بذكراه بدأت الرابطة عملها واختارت صاحب العزة الاستاذ محمد الشافعي اللبان بك عضو النواب نائبا للرئيس والاستاذ جميل سراج الدين مراقب مجلس النواب أمينا للصندوق . والاستاذ محمد محمود ابراهيم رئيس اتحاد العلماء مراقبا

وقد تلقت الرابطة رغبات كثيرة في الانضمام اليها من ابناء المديرية وفي طليعتهم حضرات الشيوخ والنواب المحترمين والأطباء والعلماء والمحامين ومختلف الطبقات

وقد قابل الاستاذ محمد محمود ابراهيم معالي الرئيس اليوم وعرض عليه شؤون الرابطة — وتلقى تعليمات معاليه — وكلها تهدف الى الرغبة في ان تكون الرابطة هيئة نموذجية في تكوينها — وفي تأدية رسالتها التعاونية الاجتماعية في ظلال الفاروق حفظه الله

والرابطة يسرها ان يتقدم اليها ابناء المديرية بطلبات الانضمام اليها وسيكون لكل طلب مكانه من العناية

حركة تنقلات

بين الدبلوماسيين الاميركيين في الشرق الاوسط

دمشق في ١٧ (و.ا.ع) — كتبت جريدة «القبس» تقول انه ينتظر ان تجري قريبا حركة تنقلات واسعة النطاق بين رجال التمثيل السياسي الاميركي في عواصم بلاد الشرق الاوسط

استمرار حوادث الخطف

في بلدان مديرية قنا

اشرنا قبلا الى حوادث الخطف والسطو على المارة في مناطق القصب في بلدان مركزي نجع حمادي ودشنا والى اهتمام المسؤولين بشؤون الامن العام عن هذه الحوادث

وقد تلقت الجهات المختصة امس من مديرية قنا انه بينما كان سعيد ونجيب بولس سائرين في زراعتهما ومعهما ابن اخيهما شحاته صادق البالغ من العمر عشر سنوات هاجمهم مجهولون وخطفوا الغلام وفروا هاربين بزمام اولاد نجم التابعة لمركز نجع حمادي

وفي الوقت نفسه وقع حادث خطف آخر اذ بينما كان غبريال حنا البالغ عمره اربعة عشر سنة وسيدهم راضي في زراعة القصب بناحية الحبيلات الشرقية انقض عليهما بعض الاشقياء وخطفوهما وهربوا بهما في زراعة القصب

وقد خف رجال المطاردة وقوات البوليس الى مكان الحادثين وحاصروا زراعة القصب وتمكنوا من رد المخطوفين وتولت النيابة التحقيق

سوق القطن

فتحت سوق القطن صباح اليوم في العقود الطويلة بسعر ٧٧٫٢٥ لمارس بصعود ٦٠ بنطا وبسعر ٧٤٫١٥ لنوفبر بصعود ١٥ بنطا

وفتحت العقود المتوسطة بسعر ٦٨٫٠٠ لفبراير بنزول ٥ بنوط وبسعر ٦٩ لابريل بصعود ٧ بنوط وبسعر ٦٠٫٧٠ لاكتوبر بصعود ١٠ بنوط

وتقلبت الاسعار بعد ذلك كالآتي تحسن مارس الى ٧٧٫٥٠ ثم نزل الى ٧٧٫٢٠ وكان سعر مايو بعد الفتح ٧٧٫٠٥ بصعود ٥٥ بنطا وتحسن الى ٧٧٫٤٠ ثم نزل الى ٧٧٫٣٠ وتحسن نوفبر الى ٧٤٫٥٥

وتحسن فبراير الى ٦٨٫٦٥ وتحسن ابريل الى ٦٩٫٠٠ ثم نزل الى ٦٨٫٩٥ وكان سعر يونيو بعد الفتح ٦٨٫٩٥ بصعود ٤٠ بنطا وتحسن الى ٦٩٫٠٠ ثم نزل الى ٦٨٫٧٠ وتحسن اكتوبر الى ٦٠٫٨٠

وفيما يلي اسعار القطع الساعة ١١ و ٤٥

مارس ٧٧٫٦٠ ومايو ٧٧٫٦٠

ويوليو ٧٧٫٥٠ ونوفبر ٧٤٫٢٥

فبراير ٦٨٫١٠ وابريل ٦٨٫٧٠

ويونيو ٦٨٫٧٠ واكتوبر ٦٠٫٥٠

وديسمبر ٦٠٫٠٠

حبل الاسرار

عرضت ادارة سينما ديانا في دارها ظهر اليوم فيلم «حبل الاسرار» من اخراج الفريد هتشكوك وبطولة جيمس ستيوارت وقد دعي الصحافيون لشهود هذا العرض

والمعروف ان هذا الفيلم احدث عند عرضه في اميركا واوربا ضجة كبيرة كما شغل اذهان الرأي العام وقتا غير قصير ولا سيما في الاوساط الفنية لطريقته الفذة المبتكرة التي تعتبر الاولى من نوعها في فن السينما

في الخلاف بين البطريركية والمجلس الملي

مساعي فؤاد سراج الدين باشا للتوفيق بينهما

تولي الحكومة موضوع النزاع القائم بين غبطة البطريرك والمجلس الملي العام بالغ عنايتها ويواصل معالي فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية اهتمامه بهذا الموضوع للتوفيق بين وجهتي نظر الفريقين

وقد قابل معاليه امس سعادة الدكتور ابراهيم فهمي المنياوي باشا وكيل المجلس الملي العام فشرح لمعاليه وجهة نظر المجلس الملي في المشروع

وبعد ذلك ذهب معاليه الى الدار البطريركية وقابل صاحب الغبطة الانبا يوساب الثاني بابا وبطريرك الكرازة المرقسية فوقف من غبطته على وجهة نظره

ومن ثم عكف معاليه على درس الموضوع بعناية بالغة

وقد اتصل مندوبنا بمعالي فؤاد باشا صباح اليوم وسأله عن نتيجة بحثه مع الفريقين فقال معاليه:

ان غبطة البطريرك يرى تأليف لجنة محايدة للاشراف على قيد الاسماء واجراء الانتخابات للمجلس الملي الجديد في حين ان اللائحة الداخلية للمجلس تنص على ان ينتدب لجنة من اعضائه لهذه المهمة وهو ما يتمسك به اعضاء المجلس الملي

واضاف معاليه الى ذلك قائلا انه رأى طرح الموضوع بحذافيره على مجلس الدولة بجمعه غداً (السبت) وانه اتفق امس مع غبطة البطريرك والآباء المطارنة وسعادة الدكتور ابراهيم فهمي المنياوي باشا على احترام الفتوى التي يصدرها مجلس الدولة على أية صورة كانت

تصريح لوكيل البطريركية

وقد افضى سعادة الدكتور ابراهيم فهمي المنياوي باشا الى مندوبنا بحديث تناول عدة مسائل تتعلق بالخلاف القائم في شأن انتهاء مدة المجلس الملي

وقد اتصل مندوبنا بحضرة القمص مرقس سرجيوس الوكيل العام للبطريركية فقال ان حديث سعادة المنياوي باشا تشوبه الاخطاء من كل جانب :

فاولا موضوع القضايا المرفوعة على رؤساء الاديرة قال سعادته في شأنه ان المجلس الملي قرر رفع هذه الدعاوى وان غبطة البطريرك امتنع عن تنفيذ هذا القرار

والحقيقة انه لا يكون للمجلس الملي قرار صحيح بل ولا اجتماع صحيح طالما ان غبطة البطريرك رئيس المجلس الملي لا يحضره او يعتذر عن عدم حضوره

واذن يكون ما يسميه المنياوي باشا قرار المجلس هو والعدم سواء

ثانيا — ان ما حدث في موضوع عملية القيد من دخول غبطة البطريرك الى الديوان وتسلم الدفاتر محرر عنه محضر اثبات موقع عليه من غبطته ومن اصحاب النيافة المطارنة اعضاء المجمع المقدس وهو منشور في ذيل البيان الذي اصدرته البطريركية في شأن انتهاء مدة المجلس وقد أذيع على الجمهور

ثالثا) فيما يختص بما يشير اليه المنياوي باشا من ان غبطة البطريرك لم يحضر كثيراً من جلسات المجلس الملي اقول ان مفهوم اللائحة ان تقدم سكرتيرية المجلس الى غبطة البطريرك جداول الاعمال لتلقي تعليماته بشأنها ودعوة الاعضاء الى الجلسات لا ان توجه الدعوة الى غبطته من احد اعضاء المجلس قياسا للاوضاع المتبعة في جميع الهيئات العامة منها والخاصة

وكثيراً ما عرض على الحكومات قرارات صادرة من المجلس بغير اشتراك غبطة البطريرك فيه مع عدم غيابه او اعتذاره فأفتت ببطلانها

رابعا — ان قول المنياوي باشا انه اذا كان المجلس غير موجود فلا وجود لرئيسه كذلك هو قول يخالف صريح اللائحة التي تجعل من غبطة البطريرك الرئيس الدائم لهيئة المجلس الملي بحكم مركزه كبطريرك اي الرئيس الأعلى للكنيسة القبطية الارثوذكسية

والتحدث عن شؤونها جميعا والناظر العام لاوقافها بحكم الاوامر العالية الصادرة في هذا الشأن

اما سعادة المنياوي باشا فهو ككل وكيل ينتخب لمدة خمس سنوات فقط قد لا تجدد فهو ليس الا نائبا عن غبطة البطريرك في رياسة جلسات المجلس اذا غاب غبطته او اعتذر واللائحة صريحة في ذلك

خامسا — اما اموال اوقاف الاديرة التي يقول عنها سعادته فان آخر من يتكلم عنها هو سعادة المنياوي باشا نفسه الذي استعمل كل طريق للحصول على تفويض من غبطة البطريرك لصرف بعض اموال البطريركية من البنوك فاساء استعمال هذا التفويض وسحب الرصيد كله وقدره نحو ١٠٠ الف جنيه تقريبا وأودعها باسمه لم يعلن عنه الا بعد رفع الامر رسميا الى الحكومة وبعد التبليغ من احد ابناء الطائفة لسعادة النائب العام

أما اموال الاديرة فهي ولله الحمد في ازدياد مستمر وصيانة تامة مع ما تنفقه من نفقات طائلة في سبيل المنشآت الخيرية كالمستشفى القبطي والجمعيات الخيرية والمعاهد العلمية والملاجىء وغيرها وما تشيده من مبان شاهقة يراها الناظرون جميعا

وقال حضرة القمص سرجيوس انه انضح كذلك للجنة اوقاف الاديرة المؤلفة من بعض حضرات اعضاء المجلس الملي والتي ظلت تعمل اكثر من عشر سنوات في مراجعة حسابات اوقاف الاديرة ان اموال الاوقاف مصونة من كل عبث وانها تنفق في سبيل الخير العام في حين ان اطيان وعقارات البطريركية التي يديرها المجلس الملي العام وهي اضعاف اوقاف الاديرة تقلصت بفعل ادارة المجلس الملي مع انه لم يقم باي عمل انشائي يفيد الطائفة

وختم حضرة القمص سرجيوس حديثه قائلا ان كل مايصبو اليه سعادة المنياوي باشا هو وضع يده ومن معه على اموال اوقاف الاديرة ليتصرف فيها كيف شاء بدليل ما حصل منه اخيرا في مبلغ ١٠٠ الف جنيه السابق الاشارة اليه

الافراج عن ٩١ معتقلا

افرج امس عن ٩١ معتقلا من المعتقلين في معتقلات عين موسى

سوق الاوراق المالية

كانت حركة السوق اليوم فاترة ونزلت الاسعار نزولا يذكر عن امس وفيما يلي آخر الاسعار الى الظهر

القرض الوطني	١٠٣٥٠ — ٥
بنك اثينا	١٠٣٫٥ — ١٫٥
بنك مصر	١٦٨٠ — ٨
البنك العقاري	٢٥٠٠ — ١٠ ب
سندات ١٩٠٣	٢٤٥٨ — ١٨
سندات ١٩١١	١٨٧٠ — ٦
ماء الاسكندرية	١٣٨٠ — ١٠ ب
الانجلو اميركان	٤٠٢ — ٢
الفنادق المصرية	٢٢٨ — ٣
الغربية	٥٤٠ — ٢
كوم امبو	٥٦٦ + ٢
الدلتا لاند	٢٩٨ — ٢
الزيوت	٤٠٧ — ٢
الغزل الاهلية	١٥٤٠ — ١٠
بلاستيك	٢٥٢ — ٧
سيجوارت	٩٩٠ — ١٠
غزل مصر	١٨٣٠ — ١٢ ب
شرقية السينما	٢٢١ — ٣
الحرير الصناعي اسمي	٤٤٣ + ٩
الحرير الصناعي لحامله	٥٠٠ + ٥

جندي يشتل ساعة

اعتقل رجال بوليس الموسكي احد الجنود متلبسا بجريمة نشل ساعة ذهب من حقيبة احدى السيدات

حديث اليوم

سياستنا الخارجية

تتغير الوزارات في بريطانيا نتيجة للانتخابات العامة شأن كل بلد دستوري ولها سياسة خارجية مرسومة لا تتغير ولا تتبدل

ذلك لأن بريطانيا لا ترتجل في كل حين سياسة خارجية معينة بل تتسلم الوزارة الجديدة مقاليد الحكم وتتسلم معها الخطوط الرئيسية التي رسمتها سابقتها

وكل مشروع خارجي في بريطانيا مدروس درسا جيدا يسلمه السلف بامانة لخلفه فيسير على هديه لا يحيد عنه قيد انملة

ولقد كتبنا منذ شهرين نقترح ان تكون لنا سياسة خارجية مرسومة وان يعين مجلس اعلى لوزارة الخارجية لوضع اسس هذه السياسة على ضوء التجارب الماضية وتحديد علاقاتنا السياسية مع الدول الغربية والدول العربية

ويبدو الان من النشاط الملحوظ في وزارة خارجيتنا وعقد مؤتمرات دبلوماسية من وزراء مصر المفوضين في البلدان العربية وفي دول الغرب ان معالي وزير الخارجية يرسم هذه السياسة التي نادينا بها ويتخذ من هذه الاجتماعات قوة المجلس الاعلى الذي اقترحناه ولعلنا في القريب نظفر برسم هذه السياسة ووضع خطوطها الاولى فتكون بمثابة سياسة ثابتة يعمل بها وزراء الخارجية المتعاقبون حتى نصل بذلك الى درجة البلدان الديمقراطية الكبرى ذات السياسة الخارجية الدائمة غير المرتجلة

• • •

الصيادلة

يضطلع الصيادلة بعبء كبير من اعباء الدولة ويؤدون اجل خدمة من خدماتها الطبية ولا تقل اعباؤهم ومسؤولياتهم سواء اكانوا يعملون في الصيدليات الحرة ام صيدليات الحكومة عن اعباء الاطباء والمهندسين والقضاة وكل من يحملون الشهادات العالية اذا لم تزد مسؤولياتهم عليها

هذه أمور يدركها رجال الحكومة المسؤولون تمام الادراك ولا يداخلهم ريب في ان عملهم خطير ومسؤولياتهم ذات شأن ومع ذلك فان مرتبات الذين يشغلون وظائف حكومية منهم لا تزال ضئيلة اذا قيست باقرانهم وزملائهم ممن درسوا مثلهم ونالوا شهادة عليا كالتي يحملونها

وقد نشرنا من يومين رسالة تلقيناها من حضرة الاستاذ صابر جبره الصيدلي الاول بمستشفى قصر العيني يعبر فيها عن آلامه وآلام زملائه الصيادلة الذين يعملون بمصالح الحكومة ومستشفياتها وكيف غفلت عين الحكومة عن انصافهم وحين قررت بدل التفرغ للاطباء والمهندسين لم تذكر هؤلاء الجنود المجهولين الذين استقروا في الوظائف الحكومية واستكانوا لها بينا زملاؤهم والمتخرجون معهم أو بعدهم ممن عزفوا عن الوظائف الحكومية يكسبون اضعاف مرتباتهم الضئيلة من صيدلياتهم الخاصة أو من الوظائف الحرة

ونبه في رسالته كذلك الى أمر هام وهو ان الحكومة تجاه ما تعانيه من نقص عدد الصيادلة فكرت في انشاء مدرسة لتخريج مساعدي الصيادلة من انصاف المتعلمين الذين لا يمكن ان يركن اليهم قطعا في تجهيز الدواء واعداده لعلاج المرضى وهم على هذه الحالة من الثقافة العلمية الناقصة

وخطأ الصيدلي نتيجة لنقص تعليمه شديد الاثر وجليل الخطر لا يمكن درؤه أو تلافيه فيجب الاقلاع عنه نهائيا وتوسيع كليات الصيدلة في جامعاتنا الأربع سدا لهذا النقص

والظلامة التي ابداها حضرته ومسألة المدرسة التي نبه اليها كلاهما جدير بنظر ولاة الامور ويستحق ان يدرس بعناية تامة لتحقيق ما ذهب اليه وما ابداه من آراء.

تنظيم القضاء الشرعي

واجراءات المرافعات

ينتظر ان يقابل سعادة الاستاذ عبد اللطيف غزال بك وكيل وزارة العدل السابق معالي الاستاذ عبد الفتاح الطويل باشا وزير العدل ليرفع الى معاليه التشريع الجديد الذي اعدته اللجنة المؤلفة برياسة سعادته بشأن تنظيم القضاء الشرعي وتعديل لائحة المحاكم الشرعية بعد انتهاء اللجنة من اعداده ومراجعته ويقع التشريع الجديد في نحو مئة وعشرين مادة نصت على ترتيب تلك المحاكم واجراءات المرافعات امامها بما يتفق والنظام المتبع في القضاء الوطني

والمعروف ان التشريع الجديد سيرسل الى مجلس الدولة لصوغ مواده ثم يرسل الى مجلس الوزراء فالبرلمان في دورته الحالية

تجارب

أصبح الطلاق عندنا مرضا عضالا تخشى عواقبه على الدولة والمجتمع والاخلاق. وهو في الاصل داء شاف مفيد يسره الشرع الشريف ووضعه بين أيدي المسلمين لاستعماله — بحذر وحرص — في الحالات الخطيرة التي لا يجدي فيها غيره. فهو حلال الا انه ابغض الحلال الى الله

وبالرغم من هذا فقد انتشر في المدة الاخيرة بين بعض الطبقات انتشارا يجب ان يوضع له حد

فليس شيئا سهلا او يسيراً ان يتقدم رجل الى اسرة كبيرة او صغيرة فيطلب يد احدى بناتها ثم يكتب كتابه ثم ... لسبب تافه يطلق زوجته دون ان يبني بها .. فيحطم بذلك مستقبل الاسرة ويسيء الى سمعتها

وليس شيئا سهلا او يسيراً ان يطلق رجل — له بنون وبنات وحفدة — زوجته، فيعرض بناته وأبناءه الى التشرد والضلال

لقد أثارت هذه الخواطر في نفسي قصة شاب طائش أحمق عقد قرانه في الساعة الثالثة مساء يوم من الايام وفي الساعة الثامنة من نفس اليوم اختلف مع حماته فطلق زوجته دون ان تقترف ذنبا او تفعل شيئا تستحق عليه هذا العقاب الصارم

انه طيش وعبث وجنون واستهتار

ولو كان الامر بيدي لامرت بحبسه عشرين عاما تسعة عشر منها مع ... حماته

علي بيرمي

بين موظفي الرياسة

تقرر نقل الاستاذ عبد الرحمن الجديلي بك مدير الشؤون الدينية برياسة مجلس الوزراء الى وزارة الاوقاف والاستاذ محمود زكي مدير الحسابات بها الى وزارة المالية

مصر تتحدث الى اميركا:

مناقشات بالراديو في التاريخ والفن

نصح الاميركيين بتناول الفول المدمس والملوخيا

المرأة المصرية تحدث الاميركية عن امانيها واحوالها

اتيح لمندوب المقطم ان يشهد امس تسجيل اذاعة بعنوان «مصر تتحدث الى اميركا» لتذاع من محطات الاذاعة الاميركية وتنقل الى الرأي العام الاميركي آراء من مصر عن الحياة في مصر حيث تلتقي ثقافات الشرق والغرب، وحيث يتصل الماضي القديم بالحاضر الحديث بالمستقبل المطوي في حجب الزمان.

واشرف على تسجيل هذه الاذاعة الدكتور الفرد كروفتس واشترك فيها الدكتور جون بادو رئيس الجامعة الاميركية والاستاذ فؤاد صروف الصحفي المعروف والانسة عايدة جندي المشرفة الاجتماعية بوزارة الشؤون والدكتور عزيز سوريال عطية العالم المؤرخ الثقة والدكتور حسين فوزي مدير متحف الحضارة والسيدة سمية فهمي فوزي الاستاذة بمعهد التربية العالي للمعلمات والدكتور محمد احمد سليم الاستاذ بكلية الهندسة بجامعة فؤاد ورئيس تحرير مجلة المهندسين

وكان اول المتكلمين الدكتور جون بادو، فقال يخاطب الاميركيين: اريدكم معشر الاميركيين ان تعرفوا الشرق الاوسط على حقيقته تعرفوه على انه اناس من لحم ودم مثلنا فليس الشرق الاوسط مجرد منطقة استراتيجية ولا هو مجرد بقعة عامرة بالنفط ولا هو مجرد قناة سويس ولا هو مشكلة عالمية كما يعتقد الناس. انه شعب مثلنا يعيش ويتطلع الى مستقبل حسن.

ان المصريين حقيقة قوم مهذبون وكم اشعر بذلك جليا حين اكون في الولايات المتحدة فأرى ان الحياة الصاخبة تصرفنا عن ان يحيي بعضنا البعض كما تفعل في مصر. ان مصر تطلب منكم ان تعرفوها على حقيقتها وذلك خير سبيل للتفاهم بين الدولتين

وتلاه الاستاذ فؤاد صروف فتحدث عن نهضة العرب وعن الاثار التي خلفوها في ثقافة العالم وقال ان العزلة ليست ممكنة للعالم العربي وان الشرق سالم ويسالم على الدوام في حياة العالم

وتحدثت الانسة عايدة جندي عن اعمال وزارة الشؤون الاجتماعية في اصلاح احوال البلاد ورفع مستوى معيشة الفلاح وقالت ان الوزارة تواجه تحديا من المشكلات العصيبة التي تواجهها ولكنها ستعرف كيف تذللها وتتغلب عليها. ثم تحدثت عن العقاد المسيحية

البقية على الصفحة السادسة

هل لفقوا جريمة لمفتش الاسعار؟

أم هو الذي قبض رشوة

طلب معالي مرسي فرحات بك وزير التموين تقريراً من المسؤولين في الوزارة عن حادث مفتش الاسعار المتهم في حادث رشوة بدائرة قسم عابدين طبقا لما نشرناه منذ يومين

وقبل الظهر قدم الصاغ احمد ابو خود مراقب مباحث الوزارة التقرير المطلوب ويؤخذ منه ان المفتش كان يمر في شارع الفولة بدائرة قسم عابدين ومعه عسكري بوليس مخصص للمرور معه

وحدث ان دخلا دكان بقال وسأله المفتش عن سعر سلعة معينة وهنا يقول البقال ان المفتش اخرج العسكري وطلب منه عشرة جنيهات فاعطاه جنيهين فقط وضع على كل منهما اسمه فاخذهما المفتش وصمم على تحرير المحضر مما جعل البقال يستغيث بالبوليس وذهب الجميع الى قسم عابدين حيث اخرج الضابط المحقق الجنيهين من الجيب الشمالي لبنطلون المفتش مع عدة جنيهات اخرى

وعلل المفتش وجود الجنيهين بانهما دسا في جيبه وهم في الطريق الى القسم وذلك لانه اعتاد تحرير محاضر لتجار هذه الجهة فلفقوا له هذه الجريمة

وشهد العسكري بان المفتش امره بالخروج من الدكان

وقد قبض على المفتش ولا يزال التحقيق جاريا

القائد العام للقوات المسلحة

ذهب معالي الفريق محمد حيدر باشا القائد العام للقوات المسلحة الى قصر عابدين العامر امس فسجل اسمه في سجل التشريفات معربا عن ولائه واخلاصه وشكره لجلالة القائد الاعلى بمناسبة تعيينه في هذا المنصب

الدكتور هاشم باشا

يسافر سعادة الدكتور محمد هاشم باشا الى الخرطوم في منتصف الليلة بطريق الجو على احدى الطائرات المائية لقضاء بضعة اسابيع فيها للراحة والاستجمام

بلاغ رسمي

اذاعت مصلحة الدمغ والموازين انه تقرر فتح اربعة مكاتب لدمغ المصوغات بالجهات الموضحة بعد وستفتح ابوابها للجمهور ابتداء من يوم ٢٠ فبراير وهي: —

مكتب دمغ المصوغات بقنا ومقره مكتب موازين قنا شارع الامير فاروق بقنا ومكتب دمغ المصوغات باسيوط ومقره مكتب موازين اسيوط شارع رياض باسيوط ومكتب دمغ المصوغات بالزقازيق ومقره مكتب موازين الزقازيق شارع احمد عمر رقم ١٩ بالزقازيق ومكتب دمغ المصوغات بالمنصورة ومقره مكتب موازين المنصورة شارع اسرائيل رقم ٥ بالمنصورة

نفي اشاعة

زيادة ضريبة صادرات القطن

روينا في المقطم امس الهبوط الذي ساد اسعار القطن وبعض الاوراق المالية وقد قيل على اثرها ان سبب ذلك يرجع الى اشاعات ترددت بعزم الحكومة على زيادة ضريبة صادرات القطن

ونقول اليوم ان معالي الاستاذ محمود سليمان غنام بك وزير التجارة صرح امس بانه تقرر ابلاغ النيابة العامة ضد الذين اذاعوا تلك الاخبار الكاذبة للتأثير في سوق القطن

هذا وقد نفى امس تلك الاشاعة ايضا في ندوة البورصة حضرة الاستاذ حسين كامل مندوب الحكومة في بورصة العقود

ضريبة الاطيان بالمنوفية

وافقت وزارة المالية على تعيين الرسوم الاضافية المقررة على ضريبة الاطيان الزراعية بمديرية المنوفية

بيان

من نقابة الصحفيين

انجزت مصلحة المساحة طبع طوابع الدمغة ذات الثلاثة مليات التي نص قانون الدمغة لطوابع النقابة على ضرورة استعمالها بدفاتر الصحف فالمرجو من كل صحيفة ان تطلب من النقابة الكمية اللازمة لها تنفيذاً لاحكام القانون.

وقد ارسلت النقابة الى ادارات الصحف جدولا يشتمل على بيان اوراق المعاملات الصحفية التي لا تكتسب صفتها الرسمية الا بلصق الطوابع عليها

وترجو النقابة ممن لم يسددوا اشتراكاتهم عن سنة ١٩٥٠ الى الآن ان يبادروا الى تسديدها حيث ستخطر لجنة الجدول باسماء غير المسددين تنفيذا لقانون النقابة

كذلك ترجو النقابة حضرات الاعضاء الذين زالت عنهم الصفة الصحفية التي قيدوا بها في لجنة الجدول اخطار النقابة بصفاتهم الصحفية الجديدة حتى لا تضطر النقابة الى اعتبارهم غير مشتغلين بالصحافة

وزير مصر المفوض

في روسيا

يسافر سعادة الاستاذ انيس عازر بك وزير مصر المفوض في روسيا الى مقر عمله الجديد في موسكو بعد شهر

استنكار الاعتداء

على اعضاء المجلس الملي

جاءنا ما يلي:

اجتمع مجلس ادارة جمعية التوفيق القبطية بالقاهرة بعد ظهر يوم ١٥ فبراير لنظر في أمر الاعتداء الذي وقع من غبطة البطريرك وبعض رجال الاكليروس على حضرات اعضاء المجلس الملي العام المنتدبين للاشراف على عملية قيد الناخبين بعد ظهر يوم الجمعة الماضي اثناء قيامهم بالعمل الذي ندبوا له

وبعد بحث الظروف التي احاطت بالموضوع وسماع الوقائع التي اجمع على صحتها رأي المجلس استنكار هذا الاعتداء واعتباره عملا لا يليق من جانب رجال الدين الذين يعتبرون القدوة المثلى لاتباعهم افراد الشعب وفي مقدمتهم اعضاء المجلس الملي العام الذين يمثلون الشعب ويرعون مصالحه وقد جاء هذا الاعتداء الاول من نوعه في تاريخ الكنيسة دون أي مبرر وترتب عليه تعطيل مصالح الشعب والاضرار بحقوق المتقاضين كما نشأ عنه تعطيل نصوص القانون

سكرتير جمعية التوفيق

الاموال المقررة

على أهالي الواحات البحرية

اعتادت مصلحة الاموال المقررة ان تعفي اهالي الواحات البحرية من الضريبة المستحقة على الاراضي والنخيل نظراً لفقرهم

غير ان المصلحة قد أصرت هذا العام على ضرورة جباية هذه الضريبة وطلبت من جباتها ذلك

وقابل امس عدد بعض البلاد بالواحات الهيئات المسؤولة ملتمسين اعفاءهم من هذه الضريبة

سوق القطن

لمكاتب المقطم الاسكندري:

سجلت سوق القطن امس هبوطا شديداً في الاسعار بلغ حتى نهاية الجلسة بين ٣½ — ٤ ريالات في كلا العقدين وكانت حركة السوق في البضاعة الحاضرة غير مستقرة كما زالت فروق اسعار الرتب

والاسعار المتداولة في عمليات الفرنكو كانت كما يلي:

كرنك — فولي جود ٥ر١١ ريال فوق عقد مارس تسليم فبراير

اشموني — فولي جود وجود فولي جود ٥ر٤ — ٧٥ر٤ و ٥ر١ — ٧٥ر١ ريال فوق عقد ابريل تسليم فبراير ومارس

وبلغت جملة المشتريات من البضاعة الحاضرة ٢١١٨ بالة منها ١٣٨٤ كرنك و ٣٥٠ منوفي و ٢١٨ جيزة (٢٣) و ١٤١ اشموني و ٢٥ مخلوط فيما يلي بيان الاسعار في البضاعة الحاضرة

كرنك		
جود	٥٠ر٧٧	٧٨
جود — فولي جود	٥٠ر٨٠	٨١
فولي جود	٨٨	٥ر٨٨
فولي جود اكسترا	٥٠ر٩٣	
منوفي		
جود	٧٤	٥ر٧٤
جود — فولي جود	٥٠ر٨٠	
فولي جود	٥٠ر٨٤	
جيزة (٣٠)		
جود	٧٥ر٧٠	
جود — فولي جود	٥٠ر٧٣	
فولي جود	٧٨	
فولي جود اكسترا	٨١	
اشموني		
جود	٥٠ر٦٩	
جود — فولي جود	٧٥ر٧٠	
فولي جود	٧٥ر٧٣	
زاجوراه		
جود	٧٠	
جود — فولي جود	٥٠ر٧١	
فولي جود	٧٥ر٧٣	

بالرفاء والبنين

عقد قران الآنسة سميحه كريمة الاستاذ احمد كمال كبير كتاب ليمان طره والاستاذ ابراهيم عبد الرؤوف المدرس بمدرسة حلوان فبالرفاء والبنين

الجيزة — لمكاتب المقطم:

ذهب امس الى مستشفى الابراشي بالدقي كل من سعادة عبد الغني بركات بك مدير الجيزة وحسن بك داود الافوكاتو العمومي وحلمي بك خاطر رئيس النيابة لسؤال حضرة صاحب المجد النبيل عباس حليم ومسيو فكتور باربور الذي كان معه في حادث السيارة بعد ما سمحت صحتهما للافضاء بمعلوماتهما عن هذا الحادث

اسعار الذهب

المجوهرات المبتكرة

تزيدك فتنة وجمالا بزيارتك

عجلة الحوادث

التضحية بالانسان

من المشكلات التي تواجه بريطانيا في بعض مستعمراتها الافريقية مثل سوازيلند وباستولند مشكلة تقديم الانسان ضحية على المذابح الدينية اما للتكفير عن ذنوب سلفت واما باعتبار ذلك علاجا لمرض معين . وقد حاولت بريطانيا بكل وسيلة ممكنة ان تثني زعماء هذه القبائل عن تقديم الانسان على مذبح الاضاحي وطلبت منهم ان يستبدلوه بانواع الحيوان ولكن زعماء القبائل ابوا وقالوا ان الانسان هو «ملك الحيوانات» ولذلك يجب التضحية به في الطقوس الدينية

ولما حارت بريطانيا في علاج هذه المشكلة اوفدت استاذا جامعيا هو المستر جوليم جونز الى هاته المستعمرات ليدرس الاحوال السيكولوجية لهذه المشكلة ويضع تقريرا يمكن في ضوئه بحث وسائل العلاج الناجعة الشافية

وبعد بحوث استغرقت اشهراً أعد المستر جونز تقريره وقدمه الى وزارة المستعمرات البريطانية لتضع سياستها في ضوئه . ولكن دنو موعد الانتخابات العامة في بريطانيا حال دون بحث هذا التقرير بالتفصيل ولا معدى عن الانتظار ريثما يتقلد زمام الوزارة الوزير الجديد فيتدبر بنفسه الامر

ومما ورد في تقرير المستر جونز ان الضحية يختار عادة من الرجال الاشداء او من الفتيات الراشدات ويوضع على مذبح خاص ثم تبتر اطرافه او اجزاء جسمه حسب الحاجة . فاذا أريد شفاء امراض التلعثم والكلام قطع لسانه واذا أريد علاج امراض الاذن بترت أذنه واذا أريد علاج امراض الحب استؤصلت الاعضاء التي لها شأن بعاطفة الحب وهكذا

وتسنى للمستر جونز قبل ان يعد تقريره هذا ان يجتمع بنحو ٧٥ من زعماء القبائل و ٢٧٠ من الذين يقلون عنهم مرتبة ليبحث وجهة نظرهم في هذا الشأن ويحاول اقناعهم بعدم صواب هذا الرأي

عشاء القاهرة السنوي

في برقيات المقطم امس انه أدبت في نيويورك مأدبة العشاء السنوية التي يطلق عليها اسم «عشاء القاهرة السنوي» وشهدها كثيرون من المصريين وأصدقاء مصر الذين كان لهم اتصال بالجامعة الاميركية في القاهرة مثل المستر كيلي والدكتور ودل كليلاند والمستر هربرت فندرصول وقريناتهم

والذي نعرفه ان من الذين شهدوا هذه المأدبة كذلك الآنسات ليلى شكري شقيقة قرينة معالي الدكتور احمد حسين بك وليلى وهبه بسطا ووداد وفيبي حبيب سعيد والاستاذ رمسيس نصيف وغيرهم

وهذا التقليد متبع سنويا باعتباره آية من آيات الود يبديها الاميركيون الذين عاشوا في مصر لاخوانهم المصريين على بعد الشقة بين مصر واميركا ويلتئم فيها شمل أناس جمعتهم وحدة الغرض ووحدة العمل ووحدة الاتجاه

ومن الوجوه التي تخلفت في العام الحالي عن شهود هذه المأدبة الدكتور روبرت مكلانهن والسيدة قرينته فقد انتقلا الى رحمة الله

وتلقى الحاضرون برقيات ورسائل من القاهرة تنطوي كلها على التحية والتقدير منها رسالة من الدكتور جون بادو رئيس الجامعة الاميركية واخرى من الاستاذ عبد القادر النعمان عن الخريجين

التعليم في الهند

تحدث الدكتور ابو الكلام أزاد وزير المعارف الهندية عن سياسة التربية والتعليم في بلاده فقال ان برنامج الاقتصاد الذي تنهج عليه الهند سيصيب النهضة الثقافية بضربة شديدة

ففي عام ١٩٤٩ — ١٩٥٠ كان الاعتماد المخصص لبرامج التربية والتعليم في الهند هو ٨٠٧ر٥ من ملايين الروبيات وهو مبلغ صغير جداً اذا عرف ان نسبة الامية مرتفعة جداً في الهند واذا عرف ان البلاد في حاجة قصوى الى تحسين وسائل التربية الفنية والعالية ولكن حاجة البلاد الى الاقتصاد اكرهت الحكومة على خفض هذا الاعتماد الى ٤٣٠٤ من ملايين الروبيات

وقال الدكتور ازاد ان النظام الديمقراطي لا يمكن ان ينهض الا على اساس من التربية والثقافة والعلم لان الثقافة تنعش روح القومية في المواطنين وتشعرهم بما عليه من قدر وما ينتظره الوطن منهم من عون اقتصادي وسياسي وتوجيهي واجتماعي

ولكن الهند رأت في اقتصادها النفقات ان تقتصد حيث تدعو الى ذلك الفطنة فلم تمس شيئا من الاعتمادات المخصصة لنشر الثقافة الاولية الضرورية بين الصبية الذين تتفاوت اعمارهم بين السادسة والرابعة عشرة

ولكن العلوم النظرية تعرضت لغير قليل من البتر والاختصار بسبب الحاجة الى بدر المال

وتعتزم الهند في العام الحالي ان تفرغ من انشاء معهد عال للتكنولوجيا ليخرج شبانا مدربين على الحرف والصناعات العملية الميسورة وستجند للعمل فيه خبراء تستقدمهم من اوربا والولايات المتحدة وستعنى البلاد كذلك بنشر التربية البدنية لان ذلك يبرىء الابدان من السقم ويجعلها قوية قادرة على مقاومة الامراض والادواء

وصفوة ما قاله الدكتور ابو الكلام ازاد ان قلة المال ستعرقل مشروعات التربية العالية ولكنها لن تحول بكيفية ما دون ان يسير الشعب قدما ليشق طريقه وسط العواصف والاعاصير ويقضي على اسباب تخلفه ونكوصه

كامل عبد الرحيم بك




نشرت مجلة الوشنطن بوست الاميركية فصلا مسهبا عن سعادة الاستاذ كامل عبد الرحيم بك سفير سفير مصر في وشنطن — وهو الآن في القاهرة — والسيدة قرينته وعن السفارة المصرية في حاضرة الولايات المتحدة

فقالت الجريدة ان كامل بك والسيدة قرينته سيمضيان في مصر ستة اسابيع يمكثان فترة من الوقت في فيلا كامل بك الانيقة في مصر الجديدة ، ويمضيان فترة أخرى في الصعيد

وقبل ان يبرح كامل بك وشنطن الى القاهرة ، ارسل برقية تهنئة الى عاهل مصر الفاروق المعظم بمناسبة عيد ميلاد جلالته

وتقول كاتبة هذا المقال — وهي الآنسة اليزابث ماجور — ان دار السفارة المصرية عامرة بالاكلمة الشرقية وانواع الاثاث الشرقي الموضوع في اصص مصرية فاخرة . وقالت ان زوجة السفير حملت معها من مصر السجاجيد الفاخرة التي تزدان بها ارضية السفارة ومنها سجادة قديمة العهد منسوجة بلونين اثنين . ويغطي البيانو غطاء جميل مصنوع من الحرير الموشى يرجع الى القرن الخامس عشر

اما المقاعد المرصوصة في وسط القاعة الاولى فهي من النوع المصري المصنوع من العاج الثمين الموشى بالمحار والصدف وهناك اناءان لحفظ الورد موضوعان في قاعة الاستقبال يلوح انهما من معبد مصري قديم

ووصفت الكاتبة كامل عبد الرحيم بك بانه سفير رشيق له ماض ممتاز وقالت ان قرينة السفير تهوى الزهور الصارخة الرائعة وتزين بها حجرة الاستقبال في دار السفارة ، وتنثرها في كل مكان ، والزهور من انواع مصرية صميمة يدركها الناظر لاول وهلة . والسفيرة المصرية جميلة الذوق من هامة الرأس الى أخمص القدم . وهي كريمة رئيس سابق للوزارة المصرية (المغفور له محمد محمود باشا) واتيح لها ان تنتقل مع زوجها في دوائر دبلوماسية كثيرة

والسفيرة رقيقة الحاشية في صوتها حلاوة ونغمة طيبة جدا وروحها حبيبة . ومع انها عاشت كثيرا بعيدة عن مصر الا ان رحلاتها المستمرة الى بلادها جعلتها تحس بأنها قريبة من مصر على بعد الشقة

وقد درست قرينة كامل عبد الرحيم بك فن التصوير وهي تحب الفنون والموسيقى

ومن اصدقاء أسرة كامل بك عبد الرحيم في وشنطن أسرة السيد اركين سفير تركيا . فبين العائلتين صداقة بدأت في تركيا وانتقلت معهما الى اميركا

تشرشل حي يرزق

أذاع امس بعض المصادر البريطانية نبأ يعتقد انه اريد به التأثير في المعركة الانتخابية مفاده ان المستر تشرشل انتقل الى رحمة الله

ولكن المستر تشرشل انبرى لتكذيب هذه الشائعة بنفسه فقال : انه حي يرزق وانه لم ينتقل بعد الى الحياة الاخرى

وليست هذه هي المرة الاولى التي تسري فيها شائعة عن وفاة المستر تشرشل . فقد شاعت مثلها في اثناء الحرب العالمية الاولى عند ما كان الزعيم يستشفى في شمال افريقيا اثر اصابته بالتهاب رئوي حاد

سوريا والزيت

تقول برقية لوكالة الانباء العربية ان الحكومة السورية كانت أيام حسني الزعيم قد عقدت اتفاقا مع شركة الزيت المعروفة «التابلين» تجيز للشركة ان تمد الانابيب لنقل النفط في الاراضي السورية مقابل دفع مليوني دولار في العام

ولكن حكومة سوريا الحاضرة رأت ان هذا المبلغ لا يوازي ما ستظفر به الشركة ، فأبلغتها رغبتها في زيادته الى ثلاثة ملايين

وكان هذا التغيير موضوع بحث في اجتماعات كثيرة عقدت بين ممثلي الحكومة والموظفين المختصين بالشؤون القانونية في الشركة

ويقال — على ما روت الوكالة — ان الشركة وافقت على ان تدفع هذه الزيادة

وبعث فرع الشركة المحلي الى مركزها الرئيسي يطلب ايفاد مسؤول عنها لامضاء الاتفاق الجديد

وهناك تعديلات اخرى شملت الاتفاق لمصلحة الحكومة السورية وان لم يذع شيء عن تفصيلاتها بعد

ترومان وستالين

في المؤتمر الصحفي الاسبوعي الذي عقده امس الرئيس ترومان في البيت الابيض سأله الصحفيون هل يرحب بالاجتماع بالمرشال ستالين ؟

فاجاب ان ابواب الولايات المتحدة مفتوحة على الدوام لعقد مثل هذا الاجتماع وانه اذا كان لا معدى عن ان يلتقي ترومان وستالين فان مدينة وشنطن هي خير مكان لهذا الالتقاء

وليست هذه هي المرة الاولى التي يصر فيها الرئيس الاميركي على الا يغادر «قوقعة» البيت الابيض فقد سبق له ان رفض دعوة غير رسمية وجهت اليه للاجتماع بستالين في احدى دول اوربا

وقال الرئيس الاميركي انه يرفض الاقتراحات التي ترجو اميركا خفض نفقاتها في شؤون الدفاع والمساعدة العسكرية الاجنبية

واكد ان الذين يطلبون ذلك من الولايات المتحدة انما يريدونها ان تدير ظهرها لمشاكل العالم وتكف عن مساعيها لتعزيز البرامج الحلية

بلغاريا والغرب

في يوم ٢٠ يناير الماضي قالت حكومة بلغاريا لحكومة الولايات المتحدة ان المستر دونالد هيث الوزير الاميركي في صوفيا «رجل غير مرغوب فيه» وانه يحسن بالولايات المتحدة ان تبادر باستدعائه الى وشنطن

فبادرت وزارة الخارجية الاميركية وقالت ان هذا الاجراء سيعرض علاقات الدولتين الدبلوماسية لخطر القطع وانه يجب على بلغاريا ان تسترد طلبها

ولكن أميركا لم تتلق رداً من بلغاريا

ومن ثم دعي القائم باعمال بلغاريا في وشنطن امس لمقابلة مساعد وزير وزير الخارجية الاميركية حيث وجه نظره الى ان وزارة الخارجية الاميركية لم تتلق رداً على مذكرتها وانها ما برحت في انتظار هذا الرد

تهريب اليهود

كشف البوليس الايطالي في مدينة ترنتو في شمال ايطاليا عصابة واسعة النطاق تعمل على تهريب اليهود عبر تخوم ايطاليا الشمالية الى النمسا

والمعتقد ان اليهود الذين يراد تهريبهم عبر الحدود الايطالية الى النمسا هم انفسهم الذين تسللوا خفية من بضعة أشهر عبر هذه الحدود نفسها من النمسا الى ايطاليا

وكان المعتقد يومذاك ان اليهود يريدون من هربهم هذا الابحار من الموانىء الايطالية الى اميركا الجنوبية

اما سبب عودة هؤلاء اليهود فهو انهم لم يوفقوا في تحقيق بغيتهم وان الايطاليين الذين وعدوهم بتسهيل مهمة الفرار امامهم نصبوا عليهم ولم يفوا بوعودهم رغم الاموال السخية التي دفعت لهم فآثروا العودة بعدما خسروا اموالهم وجواهرهم واغلى ما يملكون وكان بعض اليهود يأمل السفر الى تل ابيب ولكن ذلك لم يتحقق

صدام في فرنسا

اراد جماعة من الشيوعيين ان يعقدوا ما يسمونه «اجتماع سلام» في مدينة نيس الفرنسية فنظموا موكبا الى الدار التي اختاروها مكانا لعقد هذا الاجتماع

ولكن رجال البوليس تعرضوا لهم واصطدموا بهم وترتب على ذلك اصابة اثنين من الجنود وستة من الشيوعيين

وكان الشيوعيون المتظاهرون — وعددهم ١٥٠٠ — ينوون ان يغزوا دور الصحف غير الشيوعية

واستطاعوا ان يستولوا على سيارة جيب من سيارات البوليس على الرغم من أن الغاز المسيل للدموع استخدم في تفريقهم

النقطة الرابعة

اوفدت الحكومة الاميركية وفداً من رجال وزارة الزراعة لاستطلاع رأي الحكومة المصرية ومباحثة المسؤولين فيها في صدد برنامج «النقطة الرابعة» الذي وضعه الرئيس ترومان لرفع مستوى الحياة الاقتصادية في البلدان المتخلفة ، ويتوقع اقرار هذا البرنامج في الدورة الحالية للكنغرس

ويرأس هذا الوفد الدكتور مور رئيس فرع التعاون الفني في قسم العلاقات الزراعية الاجنبية والدكتور موزمان مساعد مدير قسم الصناعة النباتية والمستر بول كيتز مساعد مدير ادارة الارشاد الزراعي ورافقهم جناب المستر رايموند الملحق الزراعي بالسفارة الاميركية

واجتمع الوفد بمعالي الاستاذ احمد حمزه وزير الزراعة وشهد الاجتماع سعادة الدكتور محمد علي الكيلاني بك وكيل الوزارة ومديرو المصالح الكبيرة

واستهل معالي الوزير الاجتماع بتوجيه الشكر الى حكومة الولايات المتحدة على ما ترومه من الاخذ بناصرة الدول في الميدان الاقتصادي ورحب بأعضاء الوفد وابدى رغبته في ان يجتمع بهم مرات اخرى ليتبادل معهم الرأي في صدد المساعدات الفنية التي يمكن تقديمها لمصر في الشؤون الزراعية طبقا لبرنامج ترومان

وقال معاليه ان مصر وان كانت في حاجة الى مساعدات اميركا الفنية الا انها لم تأل جهداً في سبيل تقديم عونها لجيرانها من الدول بما توفر عندها من الخبرة والخبراء في بعض نواحي الزراعة كزراعة القطن وانتاجه وانشاء البساتين وشؤون الري ومشكلاته

وعقب الدكتور مور على كلام الوزير فقال ان مشروع النقطة الرابعة يتضمن أمرين هما :

اولا — تبادل الخبرة والمعلومات الفنية عن طريق ايفاد العلماء والاساتذة ورجال البحوث الى مصر

ثانيا — النهوض بالصناعة وذلك بتقديم ما يلزم من المعدات والآلات وانشاء المصانع النموذجية

والمفهوم ان برنامج «النقطة الرابعة» وان كان اميركيا بالجوهر الا انه سيطبق عن طريق الشركات والافراد ولن يكون لحكومة اميركا دخل مباشر فيه

مصر تتحدث الى اميركا

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

والاسلام في وادي النيل وقالت ان روح السماحة تظلل الاثنين منذ القدم

وعقبها الدكتور عزيز سوريال عطيه فتحدث عن البعثة الاميركية الى دير سانت كاترين في صحراء سيناء وعن الوثائق والمخطوطات التي تصورها هذه البعثة وعن العليقة التي منها خاطب الله موسى الكليم وقال ان العليقة لا تزال قائمة حتى اليوم وان عندها انشىء مسجد وكنيسة

وتحدث الدكتور حسين فوزي عن متحف الحضارة المصري الرائع وقال انه يمثل ارتقاء مصر في حقب التاريخ المتتالية واقترح ان ينشأ متحف عالمي للحضارة يفكر في ان يجعل القاهرة مقرا له

وكانت السيدة سمية فهمي فوزي نصيرة المرأة المصرية فتحدثت عن جهادها ونهضتها وسعيها للظفر بحق الاقتراع وما تلقاه من معارضة من الرجال في هذا المضمار . وهنا قاطعها الاستاذ فؤاد صروف وقال انه لا يعارض حقوق المرأة السياسية وسايره في هذا الرأي زميله الدكتور سليم . وقالت ان على الاميركيين ان يعرفوا مصر وان ينظموا رحلات الى بلادنا لا من اصحاب الملايين بل من طلاب الجامعات والمعاهد ليعرفونا عن كثب ويتحقق التفاهم والسلام العالميان

ونكلم الدكتور محمد احمد سليم عن التناسق الممتاز في الحياة الهندسية الاميركية وقال ان مصر تحذو في هذا حذو الولايات المتحدة ويسرها ان تتلقى عون اميركا الفني لتمضي قدما في استصلاح اراضيها البور وتلجم نهر النيل والانتفاع بقواه الكهربائية ومثل هذا يصدق كذلك على البلدان العربية المجاورة كالعراق وسوريا ولبنان

ثم سجل الدكتور كرافتس حديثا آخر فيه شيء من الفكاهة والطرافة فاقترحت السيدة سمية فهمي على الاميركيين ان يأكلوا الملوخية وشرحت لهم طريقة صنع الفول المدمس

وهنا قال الدكتور عطية ان الفول المدمس عرفه المصريون القدماء وكانوا يأكلونه

فقاطعه الدكتور بادو قائلا : ولهذا احسب احيانا عندما اتناول الفول المدمس انه طهي في ايام قدماء المصريين !!

واقترحت الآنسة مايدة جندي على الاميركيين ان يأكلوا الطعمية والكبيبة الشامية ودلتهم على المحال التي تبيعها في نيويورك ودنفر

وحث الدكتور سليم رجال الاعمال على الاتصال برجال الاعمال المصريين لتبادل المنفعة لان مصر في حاجة الى دولارات

وقال ان في طاقة الاميركيين ان يستوردوا من مصر الانجو المحفوظة المعبأة في العلب فليس لها مثيل في لذتها وحلاوتها

وقالت السيدة سمية فهمي ان البرقع ليس مصريا وانما هو عادة تركية ، وانه زال او اوشك ان يزول من مصر كما ان تعدد الزوجات بالوضع الذي يفهمه الغربيون ليس مطابقا لقواعد القرآن الكريم فالتعدد ليس مطلقا من كل قيد بل مشروطا بقيود تجعله في حكم المتعذر

وهنا قال الدكتور بادو ان الاحصاءات الرسمية تدل على ان تعدد الزوجات نسبته قليلة جداً في مصر ، فلا يزيد عدد الرجال المتزوجين اكثر من واحدة على ٥ ٪ من جملة عدد المتزوجين

ونوه الدكتور بادو بالشبيبة المصرية وذكر ٣ من الصحفيين المصريين منهم مندوب المقطم

وخاطب الاميركيين في ختام الاذاعة باللغة العربية قائلا : متشكر والسلام عليكم

لتعمل الحكومة :

على تخفيض ايجار الاطيان

علة العلل ، وسبب البلاء ، وسياط الغلاء التي تشوي جلود الشعب ، وتجعل صرخاته توقظ الموتى ، وتسمع الصم ، هي ارتفاع ايجار الاراضي الزراعية الى درجة أقرب الى الخيال منها الى الحقائق . فاذا اضيف الى المبالغة في رفع ايجار الاراضي تفاقم الرسوم الجمركية الى الحد الذي تبلغ فيه الزيادة في دخل الجمارك أرقاما خيالية . ظهر بوضوح ان السبب الاساسي للغلاء هما العاملان المذكوران ولا شيء غيرهما .

فاذا أريد بهذا الشعب خيراً ، فليكن عن طريق هذين العاملين لا أكثر ولا اقل ، ولا يتأتى هبوط الاسعار في كل شيء الا بتخفيض ايجار الاراضي الزراعية اولا . ولا ريب ان التخفيض لو تم لنزلت اسعار جميع الضروريات بلا استثناء .

اما الوارد من البضائع كالاقمشة الشعبية وغيرها من اللوازم الاخرى التي لا يستطيع الشعب الاستغناء عنها ، فان مخازن الجمارك مكتظة بها ، واصحابها لا يحاولون تسلمها وعرضها محتجين بشتى الحجج ، متوسلين بكل الوسائل

فاذا تساءلت عن السبب في احجام كبار التجار عن تسلم تلك البضائع المكدسة ، يجيبك الواقع الملموس ، ان من مصلحة التاجر ان يمسك بجلابيب قانون العرض والطلب ، وهو لذلك يحبس الصنف المطلوب عن السوق فيرتفع السعر الى ما يرضي جشعه ويوفر خزائنه ، فان احتاج الى شيء من المخزون نسقه بقدر ، واضاف الى الرسوم المرتفعة التي تتقاضاها الجمارك اضعافاً مضاعفة ، والشعب مجبر على ان يدفع صاغراً ما يفرضه التاجر من ثمن لسلعته ، لانه محتاج اليها ، ولا سبيل للاستغناء عنها لو اراد

فلو خفضت رسوم الجمارك على البضائع الواردة ، وترك باب الاستيراد مفتوحا لانخفضت حدة الغلاء ان لم يكن فورا فبطريق التدرج السريع

وليس من المصلحة ان تتقاضى مصلحة الجمارك رسوما تبلغ ثلاثين مليونا من الجنيهات في العام ، فيدفع الشعب في مقابلها ثلاثمائة مليون فاذا اصرت الحكومة على بقاء الرسوم الجمركية على حالها ، فانما تساعد على انهاك الشعب وتحميله فوق طاقته ، وكذلك الشأن في ايجارات الاراضي الزراعية اذا بقيت على حالها

فعلى حكومتنا الحالية ان تعمل جاهدة لمصلحة الشعب وان تواصل ليلها بنهارها في بحث الوسائل الفعالة في محاربة الغلاء الذي كتم الانفاس وكاد يقضي على الفقير

القاهرة — ابا يزيد حته

السينما والمسرح

حديث الاسبوع

تنظيم المعارض الفنية

لعله من المعروف انه ما من عمل يكتب له النجاح ما لم يتوافر له في نهاية الأمر ذلك العامل الجوهري الا وهو التنظيم . . ونحن نقصد بكلمة «التنظيم» اوسع ما تنطوي عليه من معني بحيث تشمل الاختيار الصحيح والترتيب المناسب ووضع كل شيء في موضعه والاستعداد التام لمواجهة شتى الاحتمالات والقيام بجميع المهام التي تكفل ابراز الشيء ولفت الانظار اليه واظهاره في المظهر الملائم

وغير خاف ان التنظيم بهذا المعنى الواسع الذي يجعله عملا له صفة فنية قد اصبح امرا مألوفا ومتبعا في مختلف المؤسسات الفنية بل والدور التجارية ايضا اذ لم تعد تلك الدور تكتفي بتكديس بضائعها حيثما اتفق وانما صارت تعني كل العناية برسم خطة محبوكة تتضمن طرق العرض وأساليب الدعاية ووسائل اكتساب الشهرة الى غيرها من المسائل التنظيمية التي تساعد على النجاح .

واذا نحن انتقلنا الى ما هو ارقى من المجالات التجارية اي الى مجالات الفن فلن نكون بحاجة الى التدليل على اهتمام القائمين على امور المعارض الفنية في اوروبا بمسائل التنظيم . وليس من شك ان احتفالهم بتنظيم معارضهم من اهم العوامل التي تضفي حتى على تلك المعارض التافهة المحتويات هالة من العظمة والروعة حتى لتكاد اغلب معارضهم ان تحدث ضجة وتثير جدلا في جميع انحاء العالم على نحو ما أثار المعرض الاخير الذي اقيم في فرنسا — مثلا — أما اذا شئنا الحديث عن معارضنا المصرية التي نقيمها في مصر فسوف نجد مع الاسف الشديد اننا — في اغلب الاحايين — لا نحفل بالتنظيم حتى ليبدو وكأننا لا نعطي لهذه المعارض اية اهمية او كأننا لا نؤمن بالرسالة الفنية التي تؤديها المعارض فيما لو اعتني بأمرها .

ولما كنا لا نريد ان نفضح انفسنا فانا نكتفي بلفت الانظار — انظار المسئولين عن المعارض من الافراد والجماعات والهيئات الرسمية — الى اهم الامور التي ينبغي ان تراعي كيما تصبح معارضنا منظمة وبالتالى محققة النجاح واول هذه الامور ما يتصل بمقياس القبول اذ يجب ان تكون جميع الاعتبارات الخارجة عن نطاق «الفنية» غير ذات اثر في رفض او قبول المعروضات . فلا تكون هناك مجاملات او شفاعات وانما يكون الوسيط هو الاثر الفني ذاته بصرف النظر عن اي اعتبار آخر وبصرف النظر — ايضا عما اذا كان صاحبه من ذوي الاسماء اللامعة والشخصيات المرموقة او من المبتدئين والمجهولين اذ لا يخفي انه كثيرا ما يعتمد المحظوظون وذوو الاسماء البراقة واصحاب الجاه على ذيوع صيتهم او جبروت شخصياتهم فيقدمون اعمالا ربما تكون فاقدة لجميع القيم الفنية وعلى النقيض كثيرا ما يبدع المبتدئون والخاملون آيات فنية رائعة .

هذا وينبغي أيضا ان نهمل ذلك التقليد السخيف الذي جرينا عليه بقبول لوحات وأعمال فنية مرارا وتكرارا بحجة التشجيع لانه من الواضح ان الفنان الصغير (لا الكبير) هو الاجدر بالتشجيع . وعلى الجملة فمن الواجب ان لا يتضمن المعرض سوى العمل الفني الجيد ولن يتأتى ذلك ما لم تؤلف لجنة الفحص والقبول من الفنانين الاكفاء الذين لا يحكمون الهوى اثناء مراجعة الاعمال الفنية

والامر الثاني لا يقل عن الاول أهمية . ونلخصه بقولنا : انه ينبغي ان تشترى الاعمال الفنية ذات الجدارة حقا دون مراعاة أي اعتبار آخر على ان لا يكون الشراء باسم الاعانة أو على سبيل التشجيع وانما باسم التقدير . وايضا : ويؤسفني ان اتعرض لمثل هذه المسائل المادية في مجال الفن . يجب ان لا تكون هناك مساومات وان لا يكون ارتفاع او انخفاض ميزان التقدير المادي مرجعه أقدمية الفنان او شخصيته وانما العمل الفني ذاته ولا شيء سواه

والامر الثالث يدور حول الاعداد الداخلي للمعرض حيث يجب ان يقوم الترتيب والتنسيق لمحتويات المعرض على أسس فنية بحتة وان يكون توزيع الاعمال وتعليق اللوحات في هذه الناحية او تلك لغرض فني وبقصد ابراز المعرض بمظهر جميل يدل على ذوق ممتاز بحيث لا يلقى رواد المعرض صعوبة في الاحاطة بمحتوياته ويمسون فتورا بسبب خطأ فني غير مقصود كأن تعلق لوحة صغيرة على ارتفاع كبير يتعذر معه رؤية اللوحة

هذا ويجب ان يكون دليل المعرض ميسورا للجميع وان يكتب باللغة العربية حتى عند ما يكون المعرض اجنبيا وذلك لا يمنع الطبع ان يكتب بلغات اخرى الى جانب اللغة العربية ... وأيضا لا بد من وجود مشرفين مهمتهم ارشاد الزائرين وشرح ما يستغلق فهمه اذ المفروض ان يفتح المعرض ابوابه لجميع الناس ومن مختلف الطبقات

وتبقى اخيرا مسائل الدعاية للمعرض وهي من الاهمية بمكان . وما دمنا قد حفلنا بالمعرض الفرنسي — مثلا — وعلقنا من اجله اللافتات فلم لا نحفل بالمعارض المصرية وننشر عنها الاعلانات ونعلق بعض اللافتات أو ليس الصور في الاقل مساويا للمثل ..؟! واذن فلم ننشر من اجل الممثلين مئات الاعلانات ونهمل المصورين ..؟! ثم لماذا لا تقام المعارض المصرية في اماكن متسعة كالسراي الكبرى بالجمعية الزراعية الملكية — مثلا — وايضا لم لا تقام المعارض المصرية في اول الموسم بدلا من اقامتها في ذيل الموسم — قرب الصيف — وبعد المعارض الاجنبية كلها . ثم أليس من الواجب ان نقتصد قليلا فيما نبذله من عطاء للفنانين الاجانب سيما وقد لاحظنا انه لم يحدث ان اقدم أجنبي على شراء أي شيء من اعمالنا الفنية حتى على سبيل رد الجميل

ذلك بعض ما يجب ان نأخذ به من تنظيم تجاه المعارض الفنية اذا اردنا لمعارضنا النجاح ولفنوننا المصرية النمو والازدهار

احمد محمد حسنين

بصراحة :

موقف الصحافة

من جمعية المؤلفين والملحنين

من واجب الصحافة المحتم حيال كل مشكلة من المشكلات الفنية الا تقف موقف الحيدة المطلق او موقف المتفرج في دور المسرح او السينما الذى لا يبغي سوى مضيعة الوقت دون الاهتمام بمصير هذا او ذاك من ابطال القصة ، ففي هذا ضعف معنوي لا يجب ان يتصف به حملة الاقلام

دعاني الى كتابة هذا ما لمسته اخيراً في موقف رجال الصحافة الفنية حيال مشكلة ليست بالهينة ولا باليسيرة هي مشكلة جمعية المؤلفين والملحنين فقد اقتصر اهتمامهم على بعض الصور لاقطاب الفريقين المتنازعين او على نشر الاعلانات .. الى غير هذا . وفضلا عن ان هذا ليس مما يفيد القاريء بشيء فهو لا يؤدي الغاية الواجب على الصحافة القيام بها اذ لم يخبرنا احدهم حضراتهم عن اي الفريقين صاحب الحق في الكلام عن لسان المؤلفين والملحنين ؟ وأيهما المدعي عليه وأيهما المدعي ؟ وأيهما انساق في تيار الاجنبي الذي شاء ان يفرض سلطانه على المصريين ؟ هذا فضلا عن اننا لم نلمس — في واحد منهم — اهتماما بنصرة اصحاب الحق الفعلي ولا يتأتى هذا الا بكشف ما انطوى من اسرار وبذلك توقف المغتصب للحق عند حده فيكون عبرة لكل من تسول له نفسه الاعتداء على حقوق الغير وبذلك نحمي حقوق فئة كبيرة من المؤلفين والملحنين

فقد ترامى الينا مثلا ان احد الاعضاء — عند انعقاد الجمعية في نادي السينما — اطفأ الانوار ليعوق اجراء عملية الانتخاب وترتب على هذا انسحاب غالبية الاعضاء الا من بضعة افراد لهم اغراض خاصة شكلوا من بينهم مجلس ادارة . وبديهي ان هذا الاجراء لا يتصف بأية صفة قانونية ورغم هذا فقد نشروا اسماء اعضاء يبدو انهم اقل من العدد القانوني الواجب باعتبارهم مجلس ادارة «جمعية المؤلفين والملحنين» وفضلا عن ذلك فقد فوجئنا اخيراً بتغيير اسم الجمعية ذاتها الى «الجمعية المصرية للمؤلفين والملحنين وناشري الموسيقى» . ولا اعرف السر في ذلك الا ان مجرد تغيير اسم الجماعة قد يهدر الحقوق القانونية التي كانت قد اكتسبتها وليس بالمستبعد — بعد هذا — ان تمتنع جمعية باريس عن دفع ما لديها من استحقاقات فنانينا لانه من غير المعقول ان تدفع مرتين لجمعيتين لهما اهداف واحدة

هذا واننا نرجو ان نتساءل بضعة استفهامات عن كيفية تكوين هذه الجمعية الجديدة ونرجو ان نحظى بالجواب حتى يستنير الرأي العام

هل حقيقة ان المسيو دي لو حينما اختلف مع الاستاذ محمد عبد الوهاب على المبالغ المستحقة أوعز — أي دي لو — الى بعض الاعضاء باثارة الشغب ومحاولة خلق الجماعة الجديدة؟

وهل حقيقة أن بعض الاعضاء لم يؤمنوا بالخضوع لسلطان الاجنبي فحاولوا اغراءهم بالمال؟

وهل حقيقة انهم زعموا لهم بأن حقوقهم لن ترد اليهم طالما ان عبد الوهاب باق رئيسا للجمعية كما أنبأهم بذلك المسيو دي لو ؟

وهل حقيقة ان اعضاء هذا المجلس يختلفون على الاهداف وانهم لم يوحد بين قلوبهم سوى الغيرة الشخصية من عبد الوهاب ؟

وهل حقيقة ان هذا الامر تكشف لبعض انصارهم فآثروا التخلي عنهم وارتدوا الى الجمعية الاصلية باعتبارها اصدق غاية واكل اهدافا ؟

وهل حقيقة ان هذه الجماعة زجت ببعض الاسماء باعتبار أنهم مؤسسين لجمعيتهم وهم في الواقع لم يحضروا اجتماعاتهم ولم يعرفوا لهم اهدافا بل ولم يقطعوا صلتهم بالجمعية الاصلية ولا يزالون يحترمون قراراتها ويخضعون لنظمها الى اليوم ؟

هذه اسئلة عارضة وليست اتهامات ونرجو ان نحظى بالجواب الصادق

هذا واننا من جانبنا لنعجب — لو صح هذا — كيف يقبل أي فنان مصري ان يتدخل هذا الاجنبي لفرض سلطانه الخبيث

فان لفنانينا حقوقا يجب أن تقف قبالتها متكتلين ولن نحققها الا بأن نطالب — مجتمعين — جمعية باريس لعزل هذا الدخيل ما دامت قد تكشفت نواياه الحقيقية لمحاولته اغتصاب اموال فنانينا مما تأكد منه الجميع قبل ان يحصل الانشقاق

وعلى هذا فانا نرجو من زملائنا الصحفيين ان يثيروها عاصفة تودي بمن يحاول التنكيل بسمعتنا وحقوقنا حتى لا يستفحل الامر الى افحش ما وصل اليه

كذلك يجب ان تبحث وزارة الشؤون الاجتماعية بسرعة التحقيق في هذا الموضوع واصدار قرار حاسم فيه فانها ليست مشكلة فرد بفرد بالذات ولكنها مشكلة مجموعة من الفنانين يسعون وراء حقوقهم فيجب علينا حماية الساهرين عليها ودفع الطامعين فيها

وان لنا في همة معالي الدكتور احمد حسين بك ومعالي الدكتور محمد صلاح الدين بك ما يطمئننا على سرعة رد الحق الى اصحابه بتوحيد الجهود والتضامن الكامل

احمد محمد يوسف

سينما كوزمو

في عهدها الجديد

عهد الى حضرة النشيط لبيب افندي شارويم بادارة سينما كوزمو (الدار المصرية الصميمة) لحولها الى دار عربية انيقة وقد استهل عرض اول افلامها بفيلم منديل الحلو (الطبعة الجديدة) انتاج شركة نحاس فيلم وهي باكورة افلامها العربية الكثيرة وستذيعها الاذاعة اللاسلكية على مستمعيها في حينها .

أما الاسعار فقد توخى فيها الاعتدال استجابة لمقالاتنا الكثيرة في هذا الموضوع وهو ان اسعار الافلام العربية يجب ان لا يغالى فيها فخفض الاسعار تخفيضا هائلا

وللشعب المصري الكريم ان يحكم بعصرية الدار ورخص اسعارها راجين لهذه المؤسسة النجاح والتوفيق بهمة مديرها النشيط (ن.م.)

من وراء الاثير :

الموسيقى

في الاذاعة المصرية

اشرنا في مقالنا السابق الى اننا سنتكلم عن الناحية الفنية في الاذاعة المصرية باعتبارها من الاسس الاولى التي ترتقي بها الاذاعات في مختلف الامم المتحضرة وبما ان هذه الناحية متشعبة ولها أبواب كثيرة فسنقصر مقال اليوم على الموسيقى في الاذاعة المصرية

الموسيقى في الاذاعة لها فوائدها الثقافية عامة والفنية خاصة فمن الناحية الثقافية لا تقدم لنا الاذاعة المصرية احاديث عن تاريخ الموسيقى الشرقية او الغربية كما انها لم تعن بتقديم احاديث عن المدارس الموسيقية في مختلف العصور وائد كل منها بالنسبة للنهضة الموسيقية العالمية فبمثل هذه الاحاديث يتمكن المستمع من ان يميز بين الغث والثمين من الموسيقى ولا يظل جاهلا النواحي التي يتسع معها افقه وبذلك يرتقي الى مرتبة تؤهله ان يستمع الى تلك الموسيقى العالمية التي ما زلنا نجهلها ونجهل معها الاثر الذي احدثته في العالم اجمع وما ذلك الا لأننا لم نخرج من تلك الصومعة الوهمية التي نعيش فيها منذ أجيال خلت مرتكنين الى قول البعض بان موسيقانا الشرقية في غنى عن سماع هذا اللون او كزعم آخرين بان طابعنا الشرقي لا يتفق والطابع الغربي .

وقد غاب عن هؤلاء ان الموسيقى فن لا وطن له ولا دين كأي فن من الفنون وما الوطنية في الفن الا وهم في أخلية المتأخرين الذين يخشون على انفسهم من ان يتنبه المستمع المصري الى هذا اللون من الموسيقى فيدرك الفارق بينها وبين ما يقدمونه له من موسيقاهم فيعرض عن سماعهم وبالتالي تكسد تجارتهم

كما ان الاذاعة لا تقدم لنا احاديث أو تمثيليات عن عظماء الموسيقى في الشرق والغرب حتى يلمس المستمع العوامل التي اثرت في الموسيقى بحيث انه اذا اراد ان يفاضل بين اثنين فاضل بينهما عن علم ومعرفة لا عن جهل

تلك هي الناحية الثقافية التي يجب ان تعتني بها الاذاعة كل العناية لترتقي بمستمعيها حتى لا يقلون شأنا عن باقي الامم المتحضرة

اما من الناحية الفنية فانها لا تقدم لنا برامج خاصة للموسيقى يقوم بتقديمها وتحليلها تحليلا فنيا صحيحا اخصائيون متمكنون حتى يعلم المستمع انواع المؤلفات الموسيقية التي يقدمونها وكيفية تكوينها ولكن الاذاعة في احيان نادرة — تقدم بعض المؤلفات الغربية أو مختارات منها يقدمها المذيع بقوله انها «الحركة الاولى من السيمفوني الخامس لبيتهوفن وهي من روائع المؤلفات الخالدة في الموسيقى الغربية» فماذا يفهم المستمع عن السيمفوني او عن بيتهوفن نفسه ؟ مما لاشك فيه ان المستمع في هذه الحالة لا

البقية على الصفحة الثامنة

الموسيقى كعلم

اذ تعتبر كل صوت ترتاح الى سماعه الأذن موسيقى الا ان فن التأليف بين الاصوات وتوافق الانغام وصياغة الالحان وقراءة الموسيقى وتدوينها وعلم خصائص الآلات والتوزيع الآلي وقيادة الاركسترا هو ما نقصده من الموسيقى كعلم عظيم يحتاج الى الدراسة الطويلة والبحث المتواصل .

الموسيقى فن ككل الفنون له تاريخه ومدارسه الخاصة بكل أمة في مختلف العصور والتي لها اكبر الاثر في تطوره ونموه لا كفن فحسب بل كعلم له تاريخه وتطوره أيضا . ولعل «سباستيان باخ» هو اول موسيقى عالم قفزت الموسيقى بفضل ابحاثه الى آفاق جديدة في علم التأليف ولقد كان لبتهوفن اكبر الاثر من بعده في تطور هذا العلم بما ادخله عليه من التجديد والحيوية ، كذلك علم توافق الانغام (الهارموني) وتؤدي نظرياته الى ايجاد التآلفات المختلفة بين صوتين او اكثر في توافق وانسجام واستعماله في الالحان يكسبها روعة وثروة نغمية تحمل شق الاحاسيس الى السامع وكأنها السماء التي يحلق فيها «الميلودي» كلحن عذب خال من التآلفات

الموسيقى لغة كأي لغة تقرأ وتكتب وتستعين في قراءتها وكتابتها بعلامات خاصة لها مواقع معينة تميزها على المدرج الموسيقى والمدرج الموسيقى يتكون من خمسة خطوط أفقية تحصر بينها اربع مسافات وعلى هذا المدرج توضع العلامات الخاصة بقراءة الموسيقى وكتابتها . أما الاشكال الموسيقية فهي التي تبين المدة الزمنية للصوت الموسيقى وهي سبعة اشكال لها ازمان محدودة غير ان حدودها الزمنية تقاس بنسبة بعضها الى بعض أي تقاس بالنسبة للشكل الاول منها وهو الروند (٥) وقيمته الزمنية زمن كامل والاشكال الموسيقية تختلف تبعا لاداء القطعة الموسيقية من حيث السرعة أو البطء . وكما ان الزمن هو محور الموسيقى فان الايقاع هو روحها والايقاع هو تقسيم المدة الزمنية لصوت او اكثر بمقادير ونسب مختلفة وبشكل منتظم وهو نوعان :

١ زمني ٢ لحني

فالايقاع الزمني هو الذي يصاحب اللحن الاساس وينتج من تقسيم الاشكال الموسيقية بنسب تتفاوت طولا وقصراً

والايقاع اللحني هو الذي ينتج من تكوين الجمل الموسيقية والاسلوب الذي يستخدمه المؤلف فيها . وهنا يمكننا تحديد الاركان الثلاثة الاساسية في الموسيقى وهي

١ — الزمن

٢ — الايقاع

٣ — الميلودي

والموسيقى كلمة عالية تصل الى القلوب على نوعين (١) صوتية (٢) آلية

اما الموسيقى الصوتية فهي التي تصدر عن الصوت البشري وهذا ما يهتم به علم تربية الصوت والصولفيج الغنائي .

والموسيقى الآلية هي التي تصدر عن الآلات الموسيقية المختلفة وهي تنقسم الى ثلاثة اقسام يمثل كل قسم منها نوع خاص من الآلات

١ — آلات وترية وهي مجموعة «الكمان» و «الفيولا» و «الشللو» «الكنترباس» (آلة وترية غليظة)

٢ — آلات النفخ ومنها الابوا والفلوت والكلارينيت والباسون الخ

٣ — آلات نقر (ايقاعية) ومنها الطبول والماندورين

وللآلات الموسيقية على اختلاف انواعها خصائص تميزها من حيث الحدود الصوتية والصفة النغمية وهذا ما يهتم به علم خصائص الآلات والتوزيع الآلي ولعل بتهوفن وتشيكوفسكي قد ضربا رقما قياسيا في اكتناه خصائص الآلات وابراز صفاتها وهذا واضح في مؤلفاتهما الضخمة

والاركسترا الكامل يتكون بطريقة خاصة من مجموع الآلات المختلفة حسب تقسيمها السابق . وقد يكون عدد الاركسترا الكامل مائة عازف او اكثر كما انه يصح ان يكون أقل من ذلك عدداً . ولعلنا نقف هنا قليلا لنتصور كيف نستمع الى هذا العدد الضخم من العازفين في لحن قوي وفي تماسك وانتظام رائع . انه المايسترو ذلك الرجل الذي قد تتخيله يعبث بعصاته او يتحرك في تؤدة ليظهر كبرياءه ، لا بل انه قائد الالحان وروح الاركسترا كلما تحرك تحركت معه أجزاء الاركسترا في نظام . واذا ثار انطلقت الانغام في قوة من أنحاء ذلك العالم الذي يتطلع الى منصته

وان كان المايسترو خليفة للمؤلف يؤمن بالحانه ويعيش في جوها باحثا عن أسرارها وطريقة خلقها ، الا ان المايسترو في رأيي هو الموسيقى فهو الزمن والايقاع واللحن

وان كنا قد تكلمنا في هذا المقال بصفة عامة عن الموسيقى كعلم الا ان هذا هو المفتاح الذي سنبدأ به الكلام عن الموسيقى التحليلية وشرح الاصطلاحات الفنية الخاصة بدراستها حتى يمكن لنا التمتع بكنوز الالحان في الموسيقى الكلاسيكية

محمد سليمان جميل

رئيس جماعة الثقافة الموسيقية

بكلية الحقوق

يطالبون بصرف الكتب

بسيون — لمكاتب المقطم

يلتمس رؤساء مكاتب الاعانة بالمنطقة التعليمية في بسيون من ولاة الامور صرف الكتب والادوات والغذاء لتلاميذ هذه المكاتب اسوة بما تقرر لجمعيات تحفيظ القرآن الكريم ليتيسر لهم تأدية عملهم

سالى آن هاور



الممثلة السينمائية الانجليزية وهي ثاني كواكب الشريط الفضي البريطاني وجمالها رائع وتمثيلها قيم ، واخلاقها ممن يضربون المثل فيه



يشرف المستر هملتون رايت المصور السينمائي العالمي على تصوير افلام سينمائية عن مصر لتعرض في ١٧ الف دار سينما في الولايات المتحدة ويشهدها مئة مليون من الامريكيين

ويرى في هذه الصورة المستر رايت مع أعوانه وهم يباشرون مهامهم في مصر

رياضة المقطم العقلية

طرائف — تندرات — غرائب — تسلية

الزواج في سيام

من حق كل فتاة من اهل سيام لاتجد لها زوجا ان تتقدم هي بنفسها لحكومتها عندما تبلغ الثلاثين من عمرها وتطلب ان تجد لها زوجا مناسبا طبقا لقوانين البلاد وعلى حكومة سيام تبعا لهذا القانون ان تجيبها الى طلبها في اقرب وقت ممكن

ومن الغريب ان الحكومة تجد عدداً كبيراً من الشبان الصالحين للزواج تحت الطلب دائما من بين الذين يرتكبون بعض الجرائم فاذا كان جرم الشاب بسيطا أتاحت له الحكومة الفرصة ليختار شابة من بين الشابات الراغبات في الزواج

واذا كان جرمه كبيراً فان حكومة سيام ترى ان افضل طريقة لردعه واصلاحه ان تزوجه بشابة تناسبه ويكون في مقدورها ان تصلحه وتغير مجرى حياته

ويقول رجال البوليس في سيام انهم وجدوا ان اصلاح المذنب عن طريق تزويجه بزوجة مناسبة له هي افضل طريقة استطاعوا الوصول اليها لاصلاح الرجال

وانه من الخير ان يلجأ زملاؤهم في انحاء العالم الى اتباع هذه الطريقة العصرية الانسانية بدلا من الزج بهم في السجون

قرية تعاونية

في وسط غابات المانيا

في قلب غابة ترنجيان التي تعد من اجمل غابات المانيا ٥٠ أسرة من الأسر الريفية التي تعيش عيشة هادئة سعيدة في بيوت صغيرة مدهونة كلها باللون الابيض من الخارج وذات حجم واحد وأثاث واحد وفي شبه دائرة كبيرة .

ويذهب كل رجل وامرأة وطفل في الصباح الى الارض التي تملكها كل اسرة من هذه الاسر فيهتم بزرعها والعناية بها كما يفعل الفلاح الجد الامين سواء بسواء .

أما الغرض من تأسيس هذه المستعمرة فهو ان يعيش افراد تلك الاسر معا كأنهم افراد اسرة واحدة معيشة اجتماعية صحيحة

وفي مساء كل يوم يزدحم نادي المستعمرة برواده فيتجاذب الرجال اطراف الحديث ويذاكر الاطفال ويقرأون ويلهون . ويقضي النساء الوقت في الحياكة بنشاط عجيب .

وفي الساعة العاشرة تماما يعود افراد هذه الاسر جميعا الى بيوتهم وتغلق ابواب النادي

انها ولاشك معيشة موحشة وسط الثلوج ومع هذا فقد استطاع هؤلاء الريفيون ان يخلقوا شيئا من رفاهية الحياة بما تهيئه لهم ادارة النادي من الاطلاع على الجرائد والمجلات والكتب ولعب الألعاب المختلفة واجود انواع البيرة واكبر مقدار من الصوف الفاخر ومعدات الحياكة .

كما يجد كل فلاح الآلات الزراعية والبذور والارض وما عليه هو الا ان يعمل وان يعيش وان يسعد

مستوى المعيشة في اميركا

يؤكد بعض رجال الاجتماع الذين درسوا موضوع مستوى المعيشة دراسة علمية دقيقة ان العالم يصور الحياة في اميركا على صورة غير صورتها الحقيقية .

وان الناس في العالم كله يتخيلون حياة الاميركي اسعد من سواه بسبب ثراء بعض الأفراد من اصحاب الملايين وانهم يستطيعون ان يقدموا هذه الارقام التي تقضي على احلام الحالمين وتصورات الخياليين اذ يقول احد رجال الاقتصاد ان الحد الادنى من مستوى المعيشة في اميركا يتطلب على الاقل الفي دولار في العام وان هذا اقل ما يمكن ان يدفعه من يريد ان لايحرم من ضروريات الحياة الاساسية .

ومع هذا فقد دلت الابحاث التي قام بها (مجلس الابحاث الاقتصادي الاميركي) على ان ٥٩ في المئة من الاسر الاميركية مضطرة لان تعيش بدخل اقل من الفي دولار في العام .

ومع هذا فان مستوى المعيشة في الولايات المتحدة اعلى من مستوى المعيشة في كثير من ممالك العالم

كامل صموئيل مسيحة

بطء الاجراءات الحكومية

فيه ضياع لحقوق الناس

طالما قامت البراهين على البطء الشديد الذي يلازم الروتين الحكومي وطالما عالج هذا الموضوع على صفحات الصحف كتاب كثيرون ومع كثرة الاصوات التي ترتفع كل يوم بالشكوى فان ذلك لم يحفز ولاة الامور في الوزارات وشتى المصالح الاميرية الى البحث عن علاج لهذا الداء الوبيل الذي اصبح لا يتفق مع عصر السرعة الذي نعيش فيه .

ولكي اضرب مثلا واحداً من آلاف الامثلة على هذا البطء المعيب اثبت فيما يلي حالة واحدة تبين الى اي مدى تتعطل مصالح الناس والى اي حد يقف الروتين الحكومي حائلا بين الناس والحصول على حقوقهم ومصالحهم

ففي سنة ١٩٤٦ توفي غرقا المرحوم «محمد جاهي ابراهيم» الذي كان كشافا بالجامبيا ببلدة خور رحمة في اثناء تأديته لعمله وترك طفلين وزوجة ووالدة كان يعولهم

وقد طلب الورثة من وزارة الصحة عقب وفاته ان تصرف لهم مكافأة مورثهم فلم تفعل بل احالت الطلب وملف الخدمة وهو برقم (م ٤٢ — ٣٣ / ٣٨٠) الى وزارة المالية وبقي الى الان كما هو بالرغم من عشرات التظلمات التي رفعت بشأنه الى وزارتي الصحة والمالية

ولعل القراء يعجبون من اغفال امر اسرة مؤلفة من اربعة اشخاص لامورد لهم من الرزق الا ما يطلبون اليه مما يستحقه مورثهم مكافأة له

اننا نوجه نظر معالي وزير المالية الى هذه الحالة المؤلمة منقذاً لامثال هؤلاء المنكوبين البؤساء .

عوض نجار

من اهالي ابو الريش قبلي مركز اسوان

حالة الامن العام

في سنة ١٩٤٧

وزعت وزارة الداخلية صباح اليوم تقريرها عن حالة الامن العام بالمملكة المصرية عن عام ١٩٤٧ وهو يقع في ٩٠ صفحة من الحجم المتوسط متضمنا احصاء بعدد الجرائم في القتل والرشوة والاختلاس وحوادث الانتحار والشروع فيه وقضايا الاجانب والمواد المخدرة واحصاءات للمشردين والمشبوهين والمراقبين وختم بالاقتراحات التي تراها كفيلة بصون النظام واستقرار الامن

اقتصاديات مايثار كينز

يلقي الاستاذ وهيب مسيحة الاستاذ بكلية التجارة بجامعة فؤاد في الساعة ٤:٤٥ من مساء اليوم محاضرة عن « اقتصاديات مايثار كينز » في دار المعهد البريطاني بسكة المغربي

الرعاية الملكية لمباراة مصر واليونان الدولية

مباراة الفريق البريطاني لرفع الاثقال مع الفريق المصري

انباء شتى من هنا وهناك

النجوم اللامعة من الفريق اليوناني



بلافتيوس (حارس المرمى) — ستافيليدس (ظهير ايمن) — مينا رودس (جناح دفاع ايمن)



موراتس (ظهير ايسر) — ماتا جورجيو (قلب هجوم) — مورانيدس (قلب د...)







حاجي نقولا — فيلاكتوس — سيرافيدس

النجوم اللامعة من الفريق المصري







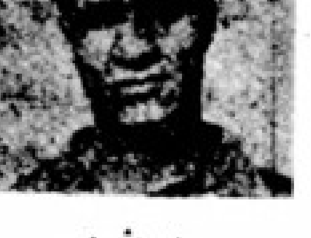
عبد الجليل حارس المرمى — سيد الجندي — حمامي (ظهير أيمن)

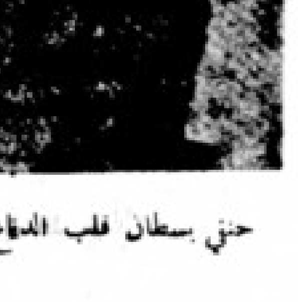












سيد عثمان — حنفي بسطان قلب الدفاع — سعد راشد



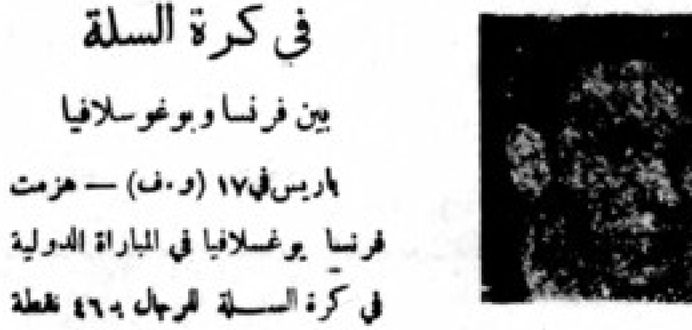






السيد عطية (تونو) — عوض (قلب الهجوم) — سيد الضظوي





فؤاد صدقي (جناح ايمن) — فتحي خطاب (جناح ايسر)

في كرة السلة

بين فرنسا ويوغوسلافيا

باريس في ١٧ (د . ف) — هزمت فرنسا يوغسلافيا في المباراة الدولية في كرة السلة للرجال بـ ٤٦ نقطة مقابل ٣٥

الرعاية الملكية لمباراة اليوم الدولية

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم برعاية مباراة كرة القدم الدولية بين فريقي مصر واليونان حيث تقام في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم على ملعب الاتحاد العسكري بكوبري القبة

وتعطف جلالته بايفاد صاحب السمو الامير عمرو ابراهيم مندوبا عن جلالته في مشاهدة هذه المباراة

الفريق اليوناني

حارس المرمى — ديلافيليوس

الظهيران — كريازوبولس واستافيليدس

الدفاع — باولس وموراتيدس وميناردوس

الهجوم — فيلاكتوس ريوانو وماجورجيو وسيرافيدس وحاجي يكولاو

الفريق المصري

حارس المرمى — عبد الجليل

الظهيران — سيد الجندي وحمامي

الدفاع — سعد راشد وحنفي بسطان وسيد عثمان

الهجوم — فتحي خطاب وعوض وتوتو والضظوي وفؤاد صدقي

حكم المباراة

السنيور جينو روزو دالي

حاملا الراية — الاستاذ محمد السيد (مصر) والمسيو جينجبسي (اليونان)

في رفع الاثقال

بين مصر وبريطانيا

ينزل فريق رفع الاثقال البريطاني ضيفا على الاتحاد المصري في اثناء مروره بالمملكة المصرية في طريقه الى بلاده بعد ما اشترك في مباريات بطولة نيوزيلانده

وقد وزع سعادة محمد حسين باشا الرئيس العام للاتحاد المصري لرفع الاثقال رقاع الدعوة لمشاهدة المباراة الحبية الدولية التي تقام بين الفريقين في الساعة ٦:٣٠ من مساء يوم الاثنين القادم على مسرح ريتس « الريحاني » بشارع عماد الدين

وهذه اول مباراة دولية بين الفريق المصري الحائز على بطولة العالم وفريق بريطانيا بعد ما اهتمت انجلترا بلعبة رفع الاثقال اهتماما كبيراً بجانب الالعاب الرياضية الاخرى

حفلة رياضية

في المصارعة ورفع الاثقال

ابتهاجا بعيد الميلاد الملكي السعيد يقيم نادي الفالوجا « مختار » حفلة رياضية شائقة في الساعة ٧ من مساء غد (السبت) ويشتمل برنامجها على مصارعة حرة بين منتخب السود والبيض ومباريات في رفع الاثقال بين ابطال مصر العالميين وملاكمة ومسابقة في كمال الجسم الرياضي وعرض من الرجل البرونزي وغير ذلك من المباريات الرياضية

في العاب القوى

حفلة المباريات التجريبية

تقام في الساعة ٢:٤٥ من بعد ظهر غد (السبت) الحفلة التجريبية الخامسة لالعاب القوى بمضمار فاروق بالنادي الاهلي بالجزيرة وفيما يلي برنامج هذه الحفلة

١ — قفز عالي (درجة ثانية)

٢ — ١٠٠ متر (درجة ثانية)

٣ — ٤٠٠ متر (درجة اولى)

٤ — رمي القرص (درجة اولى)

٥ — ٢٠٠ متر (درجة ثانية)

٦ — ١٥٠٠ متر (درجة اولى)

٧ — قفز طويل (درجة ثانية)

٨ — رمي الرمح (درجة اولى)

٩ — ٣٠٠٠ متر (درجة ثانية)

١٠ — تتابع ٤ × ١٠٠ متر (درجة ثانية)

من وراء الكاميرا

تابع المنشور على الصفحة السابعة

يستفيد من هذا الجزء الغريب بالنسبة اليه في برنامج الاذاعة فيعرض عن سماعه وهو احوج ما يكون اليه !

وانا لنتساءل لماذا لا تقدم لنا الاذاعة هذا العرض مع التحليل الفني اللازم — ولا شك — يرقق من حاسة المستمعين عامة وهواة الموسيقى خاصة فبهذا نصل الى نهضة موسيقية حقيقية قد تجعل من موسيقانا موسيقى عالمية ذات مكانة مرموقة . وعندها سوف نرحم من تلك الفرق الموسيقية الهزيلة في تعدادها ومعزوفاتها التي تعزف ألوانا واحدة لاتتغير وياليتهم قد حذقوا هذه الالوان الشرقية وانما ارادوا — كما زعموا — ان يجددوها لينهضوا بها فزجوها بالغربية فأصبحنا نبحث فيها عن اصلها فلا نجد لها اصلا

وبطبيعة الحال يسير المستمع في تيارهم اذ يعتبرهم أئمة عصره معتقداً بأنه يسير في الطريق القويم وما ذلك الا لانه يجهل ماهي الموسيقى ؟ !

والتجديد يا حضرات السادة لا يأتي عن طريق مزج الموسيقيين فهذا سخف وتضليل اذ الواقع ان رقي الموسيقى الشرقية انما يأتي عن طريق خلق الاساليب الجديدة في صوغ المؤلفات فان الموسيقيين الغربيين لم ينهضوا بموسيقاهم عن طريق مزجها بالموسيقى الشرقية وانما ابادوا صياغتها وخلق الاساليب لنهضتها .

وقد لاحظنا اخيراً ان الاذاعة تقدم في كل شهر تقريبا برنامجا يسمي « ديوان الموسيقى الكلاسيك » يقدمه الدكتور حسين فوزي ولا يتعدى هذا البرنامج عشرين دقيقة.. عشرون دقيقة يتكلم فيها الدكتور فوزي عن القطعة التي سيقدمها ! وعن مؤلفها ! وعن حياته ! فيستغرق في شرح هذا المعظم الوقت المحدد له وبهذا نستمع الى جزء يسير من هذه القطعة التي تحدث عنها . ونلاحظ في اغلب الاحيان ان الدكتور فوزي ينبه المستمع الى ان هذه القطعة ستذاع من المحطات الاضافية المصرية ويحدد لها زمن اذاعتها فلماذا لا تستوفي الاذاعة برامجها مادامت تقدمها او على الاقل تكثر منها

كذلك برنامج من روائع النغم الذي يقدمه لنا حضرة البكباشي عبد الحميد عبد الرحمن وهو لايستغرق اكثر من عشر دقائق في كل مرة اي اننا نستمع الى قطعة واحدة فقط وبدون تعليق.

ونتساءل اخيرا لماذا لا تخصص الاذاعة برنامجا لما يطلبه المستمعون من الموسيقى العربية يقدم كل اسبوع اذ ان هناك الكثيرين يودون ذلك . وبهذا تستكمل بعض النقص من هذه الناحية . ولرب قائل يقول ان المحطات الاضافية تقدم هذا البرنامج مساء يوم الثلاثاء من كل اسبوع . ورداً على ذلك نقول بان هذا لا يمنع ان تقدم المحطات الرئيسية هذا الى جانب ما تقدمه المحطات الاضافية .

فهل لنا ان نأمل من الاذاعة المصرية ان تعير هذا الموضوع اهتماما

احمد ابو المجد

في المصارعة

مباريات المدارس الاميرية

انتهت مباريات البطولة الفردية للمصارعة بين طلبة المدارس الاميرية بعد ظهر امس بين لاعبي وزني الذبابة والثقيل

واستأنفت في الساعة ١٠ من صباح اليوم على بساط نادي الترسانة بالزمالك

في السلاح

بطولة المملكة المصرية العامة

تقام الحفلة الثانية لبطولة المملكة المصرية في السلاح بعد ظهر اليوم وغدا (السبت) بين اعضاء نادي السلاح الملكية بحديقة الازبكية لاحراز كاس المسيو ريليو

« كامل الشناوي »